

Конспект занятия в средней группе
кукольный мультфильм по мотивам уральских сказов П. П. Бажова
«Серебряное копытце» своими руками

Цель:

1. Формирование творческих способностей у дошкольников при создании мультфильма средствами видеосъёмки.
2. Воспитание интереса к сказкам П. П. Бажова;
3. Развитие самостоятельной творческой и познавательной активности дошкольников;
4. Знакомство с биографией писателя, обычаями и традициями уральского округа, содержанием сказа;
5. Формирование представлений о мультипликации; развитие умения создавать героев сказки, подбирать декорации, работать с веб-камерой и телефоном, работать на мультстанке для кукольной анимации "Kids Animation Desk 2.0".

Задачи:

Образовательные:

- сформировать у детей элементарное представление о процессе создания кукольного мультфильма;
- обогатить словарный запас детей;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать навыки общения и коллективного творчества;
- развивать внимание и умение устанавливать последовательность в процессе создания мультфильма.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к новому виду деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Словарная работа:

Мультипликатор, режиссёр, оператор, штатив, озвучивание, монтаж, кадр, видеокамера, декорация, запись звука.

Рекомендации:

Для малышей можно сократить диалоги и добавить больше визуальных эффектов (например, яркие искры от копытца, крупные планы счастливых лиц героев).

Оборудование:

Телефон со специальной программой покадровой съёмки **Stop Motion Studio**, Мультстанок для кукольной анимации "Kids Animation Desk 2.0", настольный штатив, компьютер (для видеомонтажа), диктофон, декорация для мультфильма.

Планируемые результаты:

- первичное освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма; развитие интереса детей к мультипликации;
- вовлечение детей в активный деятельностный процесс;
- развитие творческого потенциала;
- создавать мультфильм в предложенной педагогом технике;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать своё творческое воплощение и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Предварительная работа.

1. Чтение сказа Павла Петровича Бажова «Серебряное копытце», пересказ по очереди, рассматривание иллюстраций, обсуждение сюжета и главных героев, объяснение значений незнакомых слов.
2. Разделение детей на группы: одна группа создаёт декорации, вторая — работает над костюмами главных героев (деда Коковани, девочки Даренки)
3. Подготовка персонажей и декораций.
4. Съёмка мультфильма с использованием мультстанка "Kids Animation Desk 2.0".
5. Обыгрывание сюжета сказки и просмотр анимации.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, а вы любите смотреть мультфильмы? А как вы думаете, как создают мультфильмы? *Ответы детей.*

Воспитатель: Мультфильмы рисуют или «оживляют» слепленных (или кукольных) героев, изготавливают заставки, фон и многое другое. Художники рисуют очень много картинок, чтобы показать движение героя. На каждом кадре картинка немного меняется, чтобы в дальнейшем получить движение. Если в мультфильме герои пластилиновые или кукольные, то движения каждого персонажа фотографируют много раз, каждый раз, немного меняя положение рук и ног, поворот головы и др. Операторы-мультипликаторы снимают это всё на видеокамеру или фотоаппарат и монтируют в студии, т. е. создают мультфильм. А руководит всем процессом с начала и до конца режиссёр.

А хотите сами научиться создавать мультфильмы? *(Да).*

Тогда давайте подумаем, какую сказку мы бы смогли "оживить". Хотелось бы, чтобы это была зимняя сказка, в которой происходят чудеса.

Помните ли вы такую? *(Дети вспоминают сказ "Серебряное копытце")*

Воспитатель: Сегодня мы с вами создадим мультфильм по сказу "Серебряное копытце". Сначала нужно подготовить сцену для съёмки этой сказки. *(Подбираем подходящий боковой и нижний фон),*

В музыке используйте мягкие, волшебные мотивы для сцен с Серебряным Копытцем тёплые, уютные для домашних сцен.

Цветовая палитра: тёплые тона в доме (оранжевый, жёлтый), холодные - в лесу (голубой, серебристый), яркие — для самоцветов (красный, зелёный, синий).

Действующие лица:

Кокованя — добрый старик, охотник, усыновивший Дарёнку.

Дарёнка — маленькая девочка, любопытная и добрая.

Мурёнка — рыжая кошка, ласковая и игривая.

Серебряное Копытце-

волшебный козёл с ветвистыми рогами, оставляющий следы в виде драгоценных камней. В конце надо будет сделать аудиозапись повествования сказки.

Учитывая сложность стиля Павла Петровича Бажова, мы подготовили адаптированный сценарий по сказу для создания мультфильма «Серебряное копытце», который будет понятен и интересен ребятам из детского сада.

Воспитатель. Но как оживить героев, как снять мультфильм? *(Показывает телефон с фотоаппаратом и штатив, рассказывает, для чего он сейчас им понадобится.)*

Сейчас мы с вами станем операторами. Чтобы получился мультфильм, нам нужно сделать много фотографий, каждый раз немного передвигать героев и все это фотографировать, шаг за шагом. *Воспитатель сразу на небольшом примере показывает процесс съёмки мультфильма, чтобы добавить наглядности.*

Давайте начнём сначала,

В съёмке участвуют все дети, чтобы каждый ребёнок почувствовал свою причастность к работе. Делаем фотографии, снимаем каждое основное движение героев.

После съёмки записываем озвучивание для сказки (участвовать могут несколько человек).

Монтаж отснятого материала делает воспитатель в установленном на компьютере видео редакторе Movavi: составляет видеоряд, добавляет звук, экспортирует видео в формат mp4.

Мультфильм готов! Можно предложить оценить родителям.

Воспитатель. Ребята вам понравилось быть мультипликаторами? Мы будем продолжать работу над мультфильмами? *Ответы детей.*

Таким образом, использование мультфильма «Серебряное копытце» в педагогическом процессе позволяет сделать обучение более увлекательным, развить творческие и познавательные способности детей, а также укрепить взаимодействие между педагогами, детьми и родителями.

Ссылка на готовый мультфильм

<https://disk.yandex.ru/i/Jz23S5WurAQK9w>