

Конспект НОД по изобразительной деятельности в средней группе.

ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ

«ЖИВЫЕ ОБЛАКА»



Воспитатель средней группы № 6

Ковальчук Наталья Александровна

Конспект НОД по изобразительной деятельности в средней группе.

ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «ЖИВЫЕ ОБЛАКА»

Цель: расширять представления о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты; развивать восприятие красоты и многообразия небесной сферы.

Задачи. Учить детей **изображать облака**, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение **обрывной техники аппликации**. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.

Предварительная работа. Наблюдения за **облаками** во время прогулок и экскурсий. Дидактическая игра «*на что похожи облака?*»

БЕСЕДА.

Бегут по небу разные зверюшки:

Медведи, волки, зайцы, лисы, хрюшки.

А если вы фантазией богаты,

Там свой портрет отыщите, ребята.

Загадка. Без крыльев летят, без ног бегут,

Без паруса плывут. (*Облака.*)

Предложить детям посмотреть на небо, что вы видите? Какие сегодня **облака**? На что похожи сегодняшние **облака**?

Вытканы из кружев

Птицы **облака**.

Может, это сказка

Мчится сквозь века?

Исследовательская **деятельность**. Найти **облако**, похожее на объект живой, неживой природы. Найти **облака**, похожие на лошадки. Сравнить перистые **облака** и **кучевые**.

Пальчиковая гимнастика «*Высоко в небе*». «*Облака*».

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги синего или ярко-голубого цвета для фона, листы бумаги белого цвета для **изображения**

облаков, клей, кисточки, салфетки бумажные. Репродукции картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, И. Шишкина. Фотографии, художественные открытки, календари, журнальные иллюстрации с **изображением облаков**.

Плакат «Небо»

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям **облака** на репродукциях картин пейзажистов (И. К. Айвазовского, Ф. А. Васильева, И. И. Шишкина), журнальных иллюстрациях, плакатах, фотографиях и проводит, но содержательную беседу о небе и **облаках**. Уточняет представление о том, что именно **облака переносят воду**; в тёплое время года - в виде дождя, а в холодное время - в виде снега или града. Рассказывает, что **облака** имеют разные очертания. Учёные различают такие виды, как кучевые, перистые и слоистые **облака**.



Кучевые похожи на кучи ваты, перистые - на пёрышки, а слоистые - на кондитерские изделия из слоёного теста. Художники и поэты любят

сравнивать **облака с разными животными**, растениями, зданиями, сказочными существами (Воспитатель обращается к опыту детей, полученному во время наблюдений за **облаками**). Каждое **облако** неповторимо по своим очертаниям, к тому же **облака всё время меняются**, могут даже совсем *«растаять»*. И ещё интересная особенность - если на одно и то же **облако** посмотрят разные люди, они увидят его по-разному: один вспомнит верблюда, второй - горы, третий - лес.

Воспитатель предлагает детям послушать шуточное стихотворение В. Шипуновой *«Облако поймали»*:

В сеть недавно рыбаки
Облака поймали.
Два часа от радости
По берегу скакали,
А потом рубили,
А потом пилили,
Облако на кучки
Поровну делили:
Эта кучка на перину,
Эта – на подушку,
А из этой шапку сшили
Согреть макушку.
Кучка – на подстилку в будке,
Кучка – на носочке утке...
И кусочки маленькие –
На беленькие валенки.

Воспитатель берёт лист бумаги белого цвета, быстро **обрывает его в форме облака**, комментируя: *«Это облако, которое поймали в озере рыбаки»*. Затем разрывает на кусочки: *«А потом пилили, а потом рубили...»* Поднимает поочерёдно два-три кусочка и просит детей подсказать, на что или на кого это похоже.

Затем обращает внимание детей на подготовленные на столах художественные материалы и предлагает создать красивые картины с *«живыми» облаками*, т. е. похожими на кого-то или что-то: из белой бумаги сделать **облако** (*пальчиками, без ножниц*) и приклеить на лист бумаги голубого цвета - небо.

Дети приступают к выполнению творческой задачи и продолжают освоение **обрывной техники аппликации**. Звучит музыка П. И. Чайковского «*Времена года*».

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3460002519686257265&text=чайковски
й+времена+года+весна+апрель+скачать+бесплатно+mp3](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3460002519686257265&text=чайковски+й+времена+года+весна+апрель+скачать+бесплатно+mp3)

Педагог помогает определиться с замыслами, тихо (*на ушко*) спрашивает, кого (*или что*) напоминает **облако**. Подсказывает, что «*живое*» **облако** может быть как цельным, так и составленным из кусочков. Тем детям, которые захотели показать **облако**, утонувшее в озере (по сюжету прочитанной небылицы, или отражающее в нём, воспитатель советует придать озеру форму водоёма - оборвать или общипать лист бумаги голубого цвета так, чтобы получился овал. А еще можно предложить «оживить» картину созданием полянки: травка-нарезка полоски бумаги по краю и первые городские цветы (мать-и-мачеха или одуванчики) также в техники обрывной аппликации.

В конце **занятия** проводится экспресс-выставка, дети рассказывают друг другу о своих **облаках**. Оформление выставки для родителей «**Живые облака**».



ОБРАЗЕЦ

ЖИВЫЕ ОБЛАКА