

Филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 10

**Конспект НОД по рисованию в технике «По мокрому»
«Весеннее небо»**



Воспитатель старшей группы № 10

Лях Алена Павловна

Цель: Продолжать знакомить с техникой «По мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)

Задачи:

Образовательные:

- Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами;
- Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»;
- Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.

Развивающие:

- Развивать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений;
- Развивать творческое воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательность к друг другу, взаимопомощи.

Предварительная работа. Наблюдение за небом (прозрачное, разного цвета в разное время суток), по возможности наблюдение заката. Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах и пр.

Материалы, инструменты, оборудование. Белые листы бумаги для составления общего альбома «Весна – красна». «Подснежники»; акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши.

Содержание занятия.

Взрослый читает детям отрывок из «Истории про мальчика, который хотел стать художником»:

На следующий день Радуга сказала Мальчику: «Ты научился смотреть на мир, как настоящий художник – внимательно и с любовью. Тебе все интересно. Ты чувствуешь настроение и характер цвета. Ты даже можешь без кисточки нарисовать все, что угодно. Но у меня есть еще один цветовой секрет. Попробуй отгадать его»

Мальчик скользил по голубой дуге-дороге и с удивлением заметил, что цвет ледяной дорожки под его ногами постепенно изменяется. Сначала он был ярко-голубой. Потом стал переливаться на солнце то желтыми крапинами, то розово-голубыми и сиреневыми искрами. Дальше-дальше... Дорожка светлела, бледнела... и закончилась белым сугробом

- Вот теперь я знаю, что такое *оттенок*! - воскликнул Мальчик, который хотел стать художником. Это изменение одного и того же цвета. Вот, например, сейчас голубой остается голубым, но немножко меняется – то становится более светлым, то немножко смешивается с другим цветом...

Мальчик взял белый лист бумаги, смочил его водой. Потом провел несколько ярко-синих полос ватным тампоном вверху листа, а ниже стал рисовать тем же тампоном, постоянно смачивая его водой. Краска постепенно растворялась, цвет постепенно светлел... бледнел... и на рисунке появилось настоящее небо.

Взрослый предлагает детям поэкспериментировать с акварельными красками для получения светлотных оттенков: «Давайте и мы с вами попробуем рисовать весеннее небо, как это сделал Мальчик, который хотел стать художником».

Дети берут белую бумагу, поворачивают ее вертикально (по высоте), ватными тампонами или губками смачивают чистой водой и затем очень быстро (пока лист не просох) рисуют весеннее прозрачное небо: окунают тампон или губку в ярко-голубую краску и проводят по листу слева направо, начиная сверху и раз за разом смачивая тампон (губку) чистой водой, чтобы на листе получилась цветовая растяжка – от насыщенно – голубого (сверху) к все более светлому – бледно-голубому (внизу). В конце занятия дети смотрят, какое большое получилось небо и как изменяется его цвет (светлотный оттенок) от яркого, насыщенного к все более светлому, прозрачному, бледному.

Взрослый сообщает, что на следующих занятиях дети продолжат создание весенних картин.

В конце занятия взрослый читает детям стихотворение И. Никитина
«Полюбуйся, весна наступает!»:

Полюбуйся, весна наступает,
Журавли караваном летят,
В ясном золоте день утопает,
И ручьи по оврагам шумят...
Скоро гости к тебе соберутся,
Сколько гнезд понавьют, - посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари!

Весенний дождь

Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаясь, трепещет.
А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.
Две капли брызнули в стекло,
От лип душистых медом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

(А. Фет)

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный –
Все вторит весело громам.

(Ф. Тютчев)

Примеры рисунков



