

Конспект НОД по изобразительной деятельности в средней группе.

Аппликация сюжетная с элементами рисования

«У солнышка в гостях»



Воспитатель средней группы № 11

Качилова Ольга Николаевна

г. Екатеринбург, 2020

Конспект НОД по изобразительной деятельности в средней группе.

Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»

Цель: учить детей создавать сюжетную картину.

Задачи:

- Рисование простых сюжетов по мотивам сказок.
- Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины.
- Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова).
- Развитие способности к формообразованию.

Предварительная работа:

- Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию;
- Рассматривание иллюстраций в детских книжках;
- Беседа о солнце;
- Освоение техники вырезания округлых форм из квадратов способом закругления уголков.

Материалы, инструменты, оборудование:

- Листы бумаги белого и голубого цвета для фона, бумажные квадраты желтого или оранжевого цвета разного размера: самые большие для солнышка, средние по размеру – для туловища утенка и цыпленка, самые маленькие – для головы (таким образом, для каждого ребенка должен быть набор из одного большого, двух средних и двух маленьких квадратов); ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши и фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.

Ход занятия:

Воспитатель читает детям отрывок из сказки «У солнышка в гостях»:

« Однажды большая туча занавесила небо. Заскучали цыплята без солнечного света. «Куда это солнышко девалось? – говорят. – Нужно его поскорей на небо вернуть». «Где же вы его найдете? – закудаhtала наседка. – Разве вы знаете, где оно живет?». «Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того и спросим» - ответили цыплята.

Собрала их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке – зернышко, в сумочке – маковинка.

Отправились цыплята. Шли – шли – и видят: в огороде, за кочаном капусты сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит. Остановились цыплята и спрашивают: «Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живет?». «Не знаю. Вон на плетне сорока сидит- может она знает». А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрещала: «Цыплята, цыплята, куда вы идете? Куда вы идете? Куда?». Отвечают ей цыплята: «Да вот, солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идем его искать». Сорока говорит: «И я пойду с вами! И я пойду с вами!» «А ты знаешь, где солнышко живет?»- спрашивают цыплята. «Я-то не знаю. А заяц, может, знает: он по соседству, за межей, живет!» - затрещала сорока...

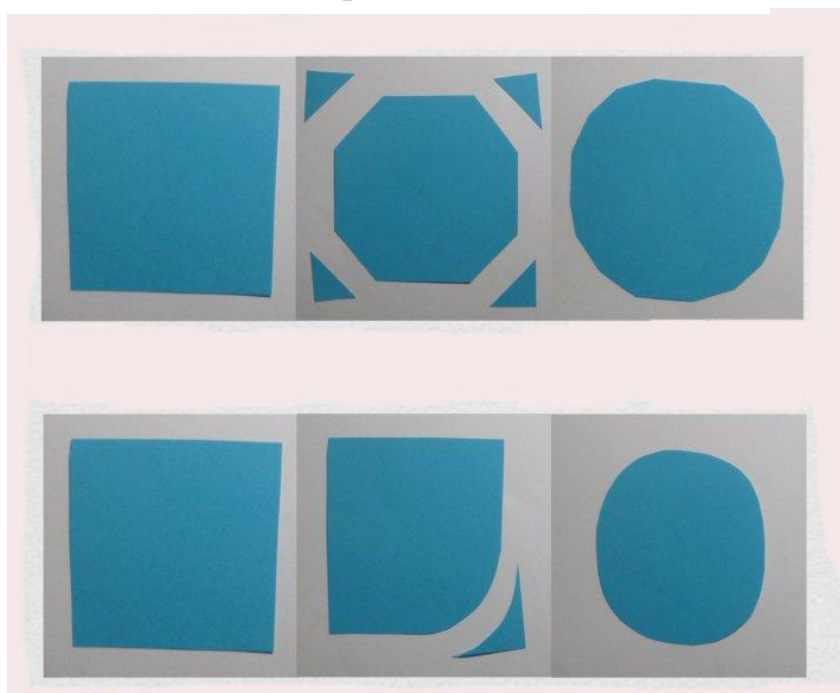
Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закричала, заяц ушами захлопал, а еж палочкой застучал: «Красное солнышко- ведрышко, выгляни, высвети!» «Кто под окошком кричит?- спросило солнышко.- Кто мне спать не дает?» «Это мы – цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да еж. Пришли тебя будить: утро настало!»».

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам, ребята, сделать картинки - аппликации о том, как цыпленок и утенок разбудили солнышко. *(Показывает варианты сюжетной композиции «Солнышко и цыпленок с утенком» и бумажные заготовки - квадраты желтого или оранжевого цвета разного размера).*

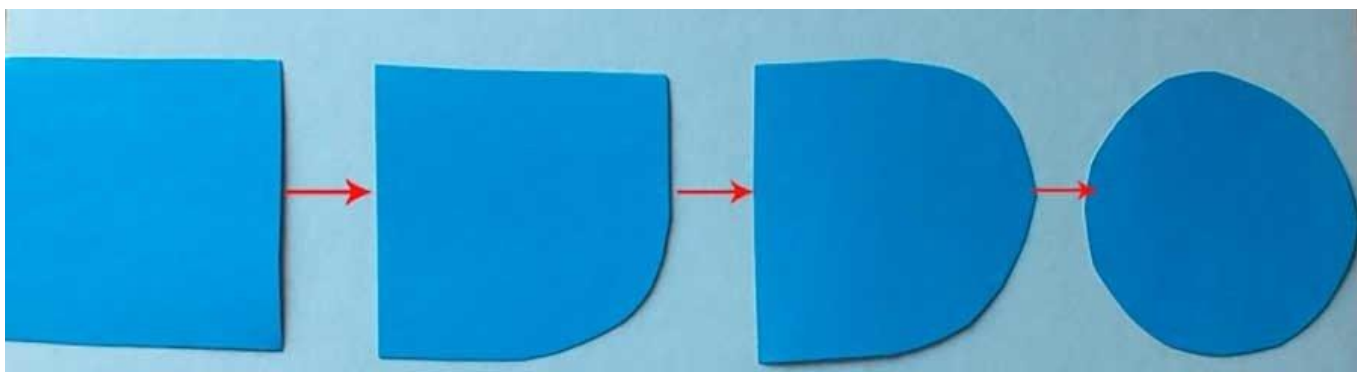
Воспитатель: Из каких по величине квадратов лучше всего вырезать солнышко и цыпленка с утенком?

(Поочередно показывает большой, средний и маленький квадраты).

Дети: Из большого нужно вырезать - солнышко, из средних по величине – туловище, а из маленьких – голову.



Воспитатель уточняет представление детей о технике вырезания круга из квадрата способом закругления уголков.



Советует сначала вырезать самый большой круг для солнца и приклеить его в верхней части листа. А затем уже вырезать и приклеивать цыплят.

Показывает сначала незавершенную аппликацию – композицию из 5 кругов: вверху по центру самый большой круг – солнце, ниже по бокам – силуэты цыпленка и утенка (круг – туловище + кружок - голова). Затем демонстрирует завершенные композиции и советует дорисовать по своему представлению детали: для цыпленка с утенком – клювики, глаза, крылышки, хвостики, для солнышка – лучики и лицо.

Дети выбирают бумагу для фона и начинают составлять свои картины – аппликации.

