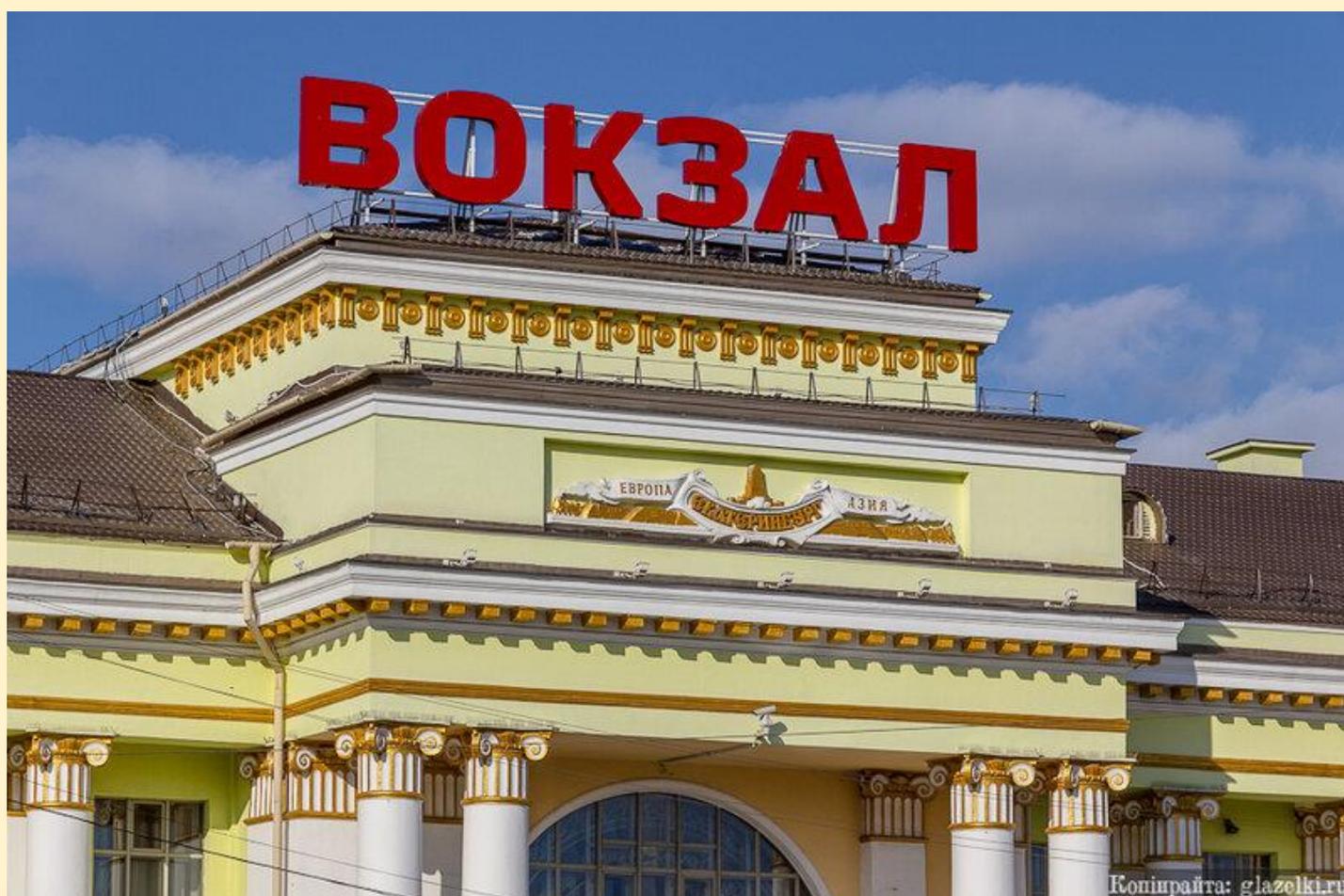


ВОКЗАЛ ЕКАТЕРИНБУРГА

Обзор фресок вокзала и прилегающей инфраструктуры

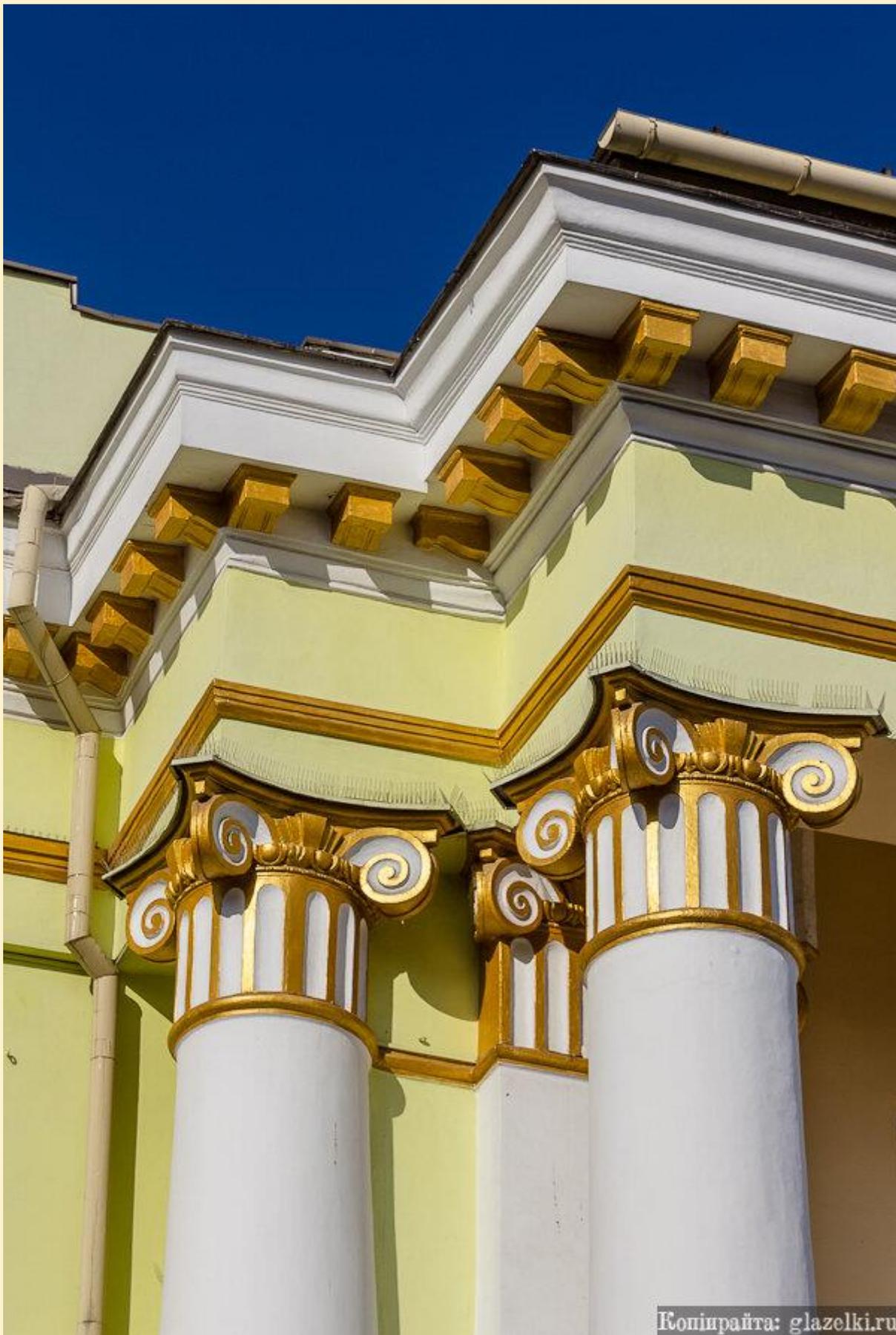
Сегодня, дорогие мои любители железных дорог мы заглянем в Железнодорожный район города Екатеринбурга, прогуляемся по вокзалу действующей железнодорожной станции "Екатеринбург - Пассажирский", осмотрим старый вокзал и окрестности.



Сначала, как положено, вводный инструктаж, состоящий из подборки фактов. – "Новый" железнодорожный вокзал Екатеринбурга не такой уж и новый. Он был открыт в 1912 году – 101 год назад. С начала прошлого века здание неоднократно реконструировалось и расстраивалось, пока и не получило свой современный позолоченный внешний вид.



Копирайт: glaz



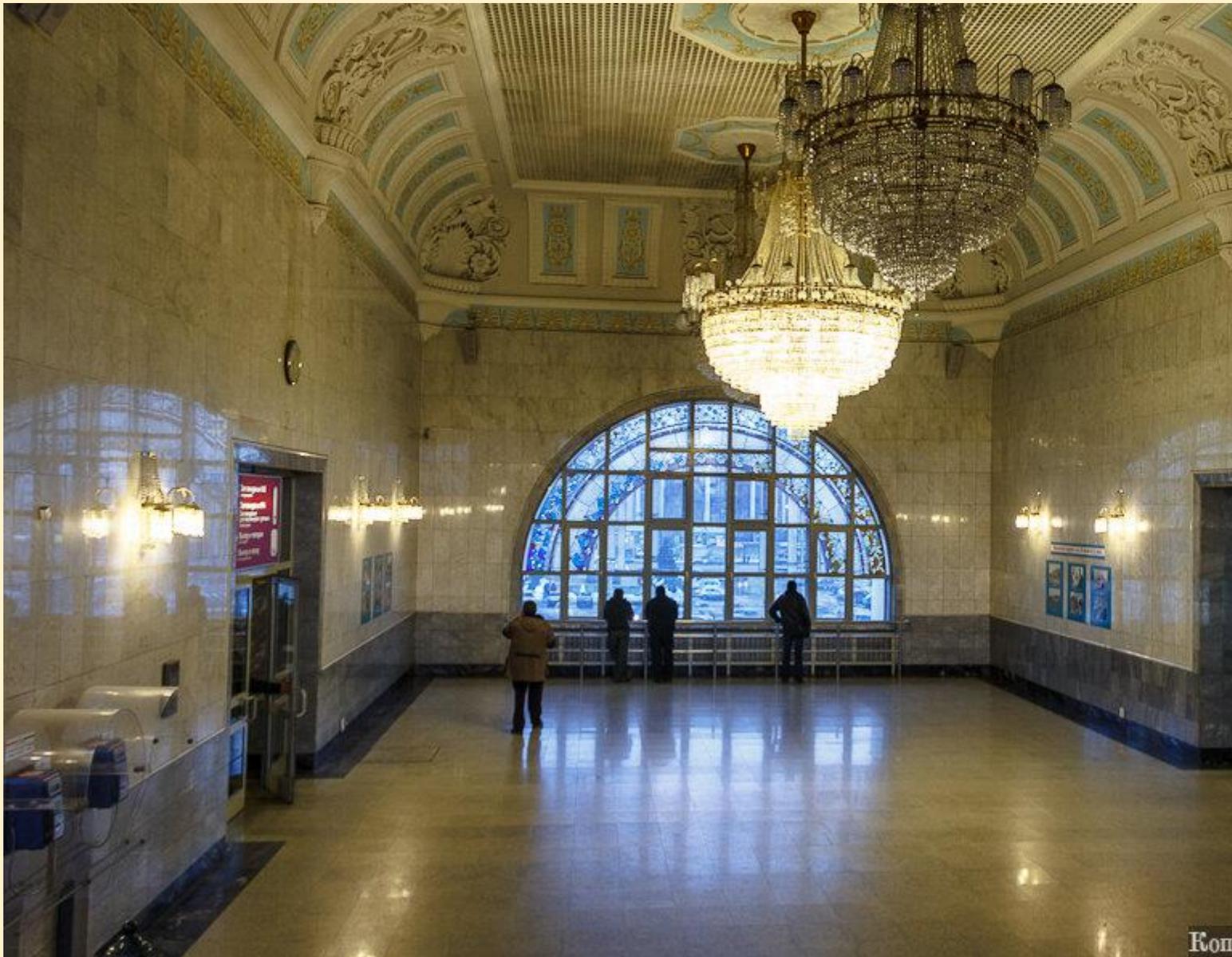
– Вплоть до последнего времени станция сохраняла советское название Свердловск-Пассажирский, историческое вернули совсем недавно, в 2010 году.

– Пассажиропоток станции составляет около 42-х миллионов пассажиров в год. Для сравнения: крупнейший московский аэропорт Домодедово ежегодно обслуживает 28 миллионов пассажиров.

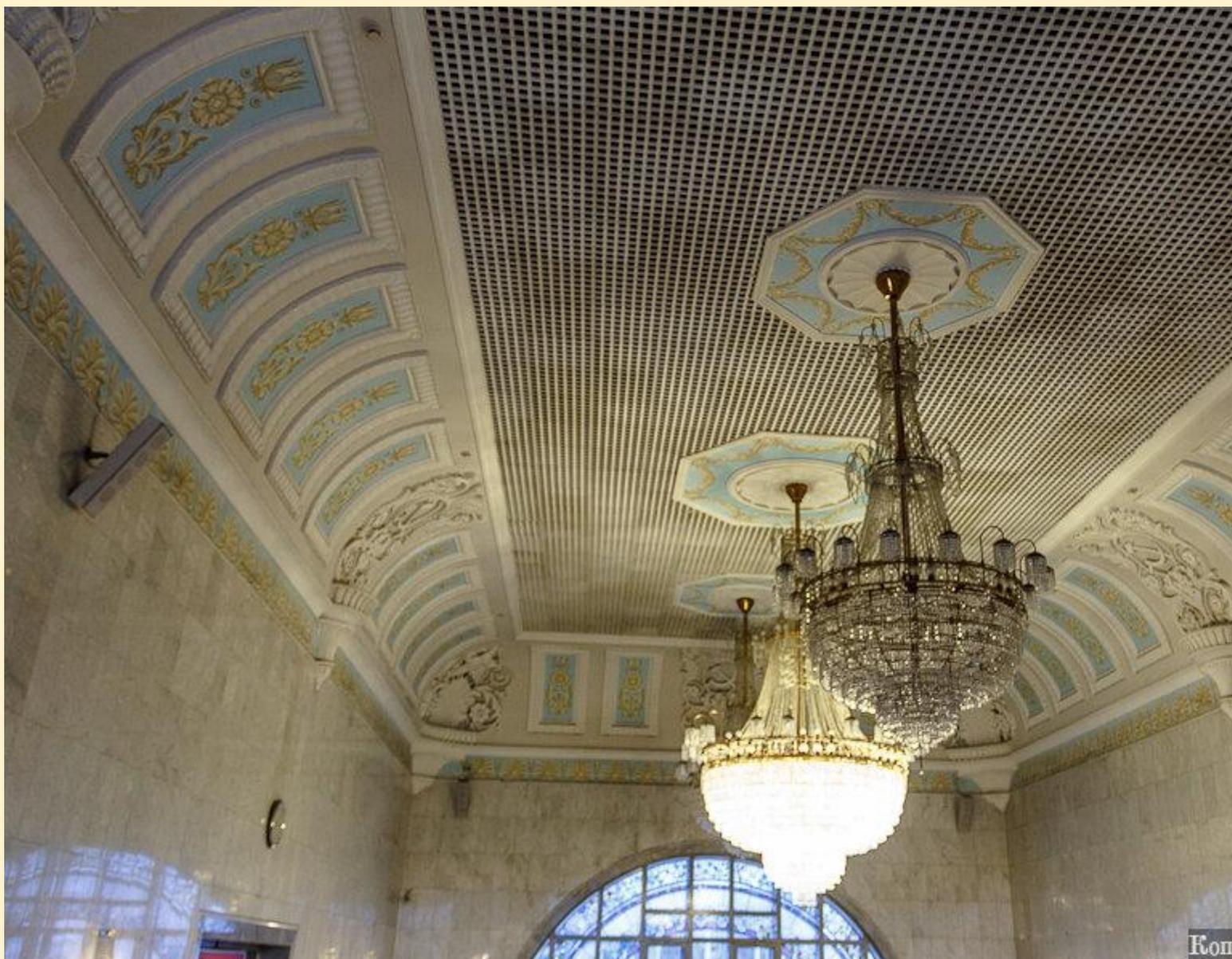
– Ежедневно отсюда отправляет до 26 пассажирских поездов и до 180 пригородных электричек.

Не буду более утруждать ваше драгоценное внимание сухими цифрами, давайте лучше полюбуемся художественным оформлением залов. Тем более, что здесь есть чему подивиться. Интерьеры главного корпуса выдержаны в роскошном стиле сталинского ампира и иначе как убранством их не назовешь. Выделим некоторые детали.

Просторные залы с высокими дверями.



Потолки, богато декорированные лепниной и массивные, но изящные люстры.



Барельефы с яркими образцами советской символикой. По всему видно, что во время последней реконструкции вокзала в 2001 году, строители очень внимательно отнеслись к реставрации всей советской лепнины, украшающей здание. Звезды, серпы и молоты выглядят свежо и молодо, словно в первые годы правления власти рабочих и крестьян.





Копирайт: glazelki.ru

На сводах залов ожидания изображены монументальные фрески с различными периодами отечественной истории.



1929-1934 годы. Первая пятилетка. По итогам ее выполнения СССР из аграрной страны превратился в индустриальную.





1941-1945. Великая Отечественная война. По своему масштабу фрески едва не дотягивают до работ художника Ильи Глазунова.



А здесь изображено покорение советского космоса



До того, как увидел нижеследующую роспись, я находился в полной уверенности, что все изображения оригинальные и были выполнены при реконструкции вокзала еще в сталинские времена. Виной всему шрифт, которым написаны цифры. Он зародился в 1930-х, а в 60-х годах был скоропостижно предан забвению. Отрадно, что при реконструкции о нем вспомнили. Итак, 1917-1922 год. Революция, Гражданская война, интервенция, голод и разруха – страшнейшее для страны время. Братоубийственные стороны друг от друга отделяет последняя царская семья, вознесение которой состоялось лишь в современной России. Очевидно, что такой сюжет не мог быть нарисован в советское время.



Дальше нахлынула современность. Автор взял ее сразу грубым временным мазком – 1956-2000. Изображены успехи в спорте и Уральская природа.

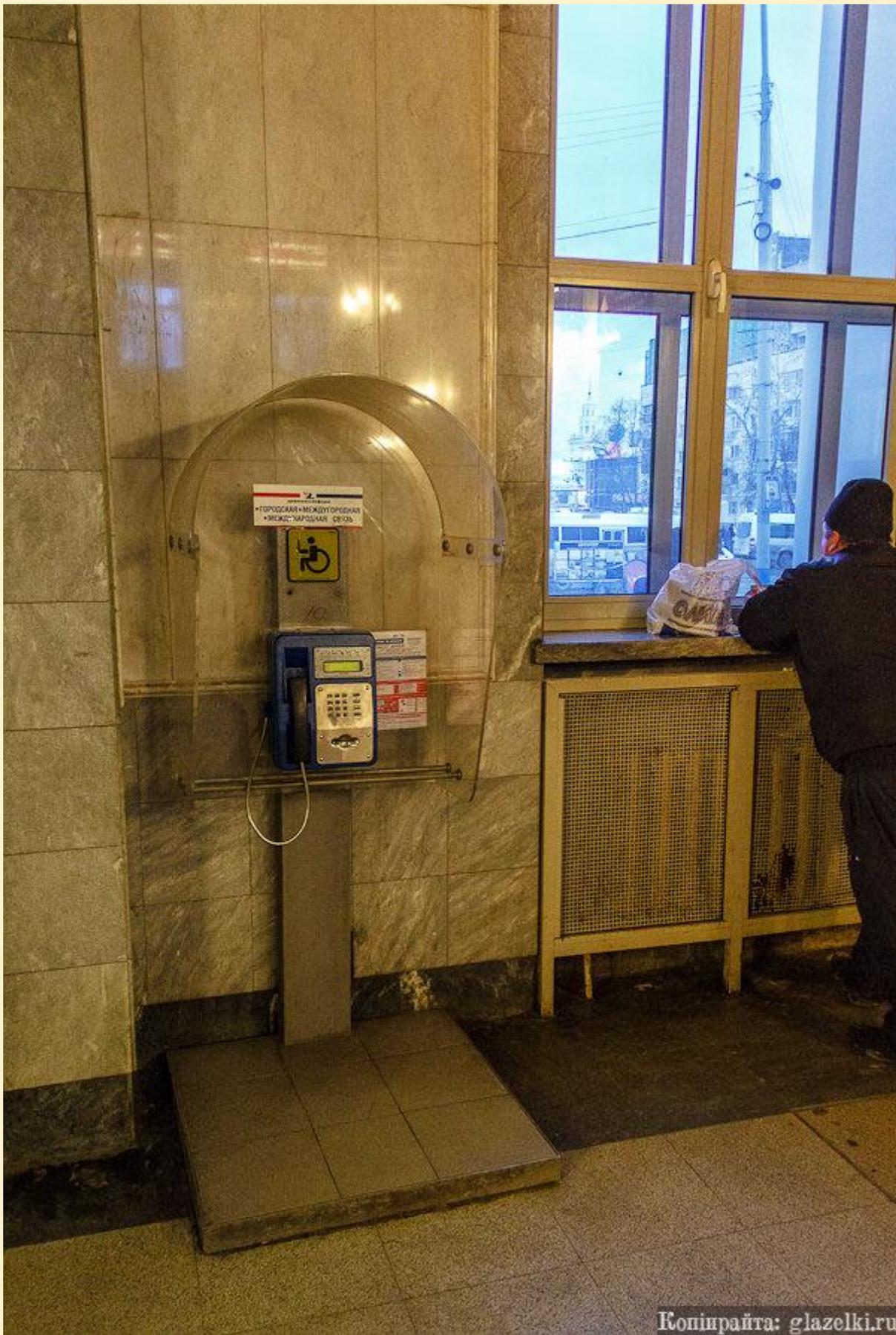


Это еще не все фрески. Я заснял лишь часть, дающую представление о том, что творится над головами ждущих отправления поезда пассажиров.

Перед тем как покинуть здание, хотелось бы отметить еще два важных момента, плюсовых в карму Свердловской железной дороге.

1) Дружелюбность вокзала по отношению к инвалидам. Забота о людях с ограниченными возможностями – верный признак "цивилизованности" и современности любого объекта.





2) Забота о детях. Игровая комната для пассажиров с детьми – полезное и редкое для вокзала явление.



Выйдя на улицу попадаем на привокзальную площадь. Здание вокзала "Екатеринбург-Пассажирский" вытянулось на всю длину площади.



Вокруг вокзала царит специфическая железнодорожная среда. В радиусе пяти минут ходьбы от перрона сосредоточены все типичные атрибуты привокзальной инфраструктуры крупного города. Гостиницы, кафе и забегаловки, станция метро и узловые остановки общественного транспорта, магазины и киоски, бюро автобусных экскурсий и автостоянка – все это подчинено единственной цели – обслуживанию пассажирского трафика.

Чуть западнее "нового" вокзала расположено здание старого вокзала, построенное в 1878 году.



Это эклектика с элементами псевдорусского. Характерный для конца XIX века стиль.

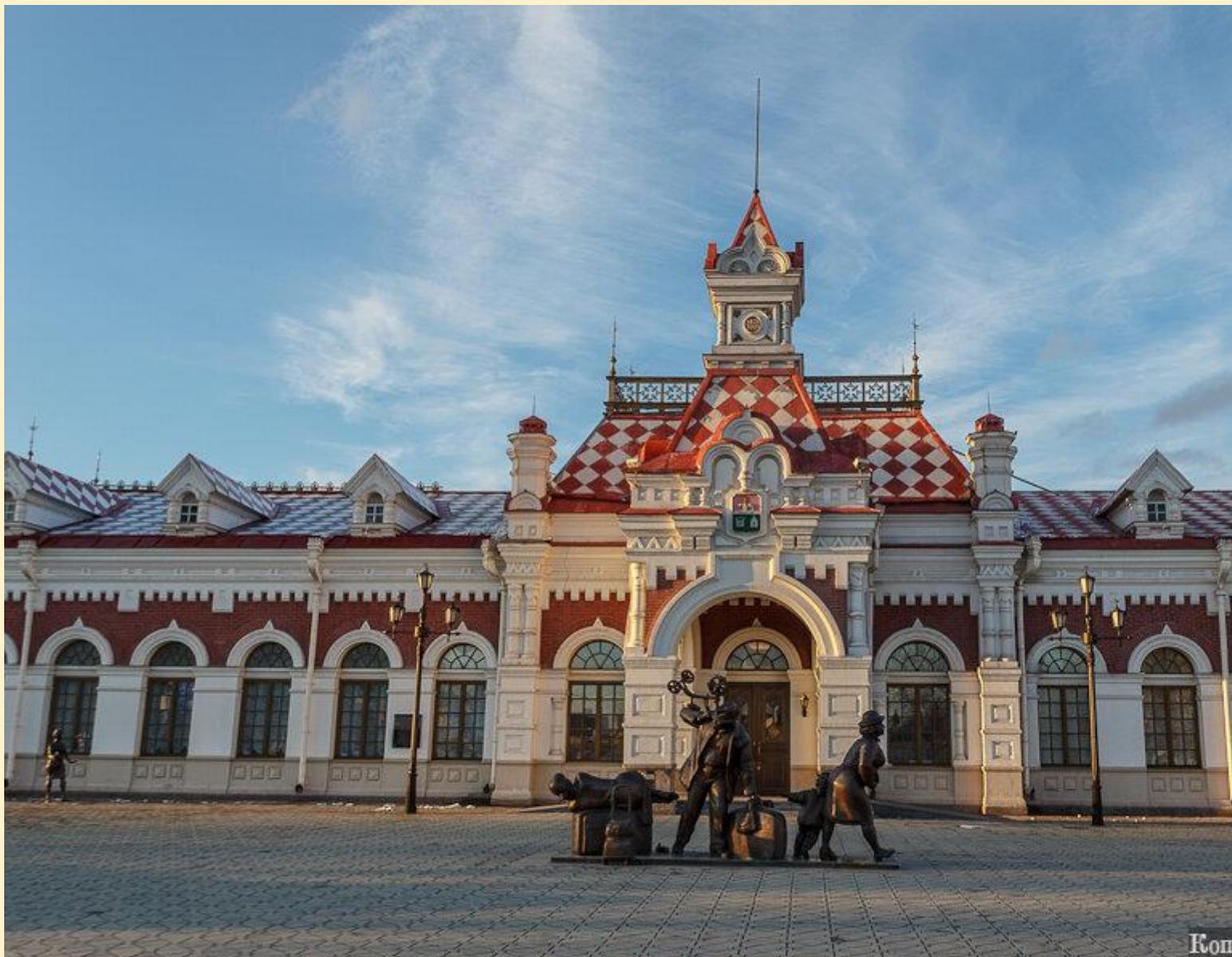


Над главным входом висит исторический герб Екатеринбурга. До революции Екатеринбург числился уездным городом Пермской губернии, отсюда и пермский

"серебряный медведь" в верхней части герба.



В 2003 году здание передано под экспозицию музея истории, науки и техники Свердловской железной дороги, а места пассажиров на бывшей привокзальной площади заняли забавные бронзовые скульптуры.



Эта скульптурная группа называется "Пассажиры".



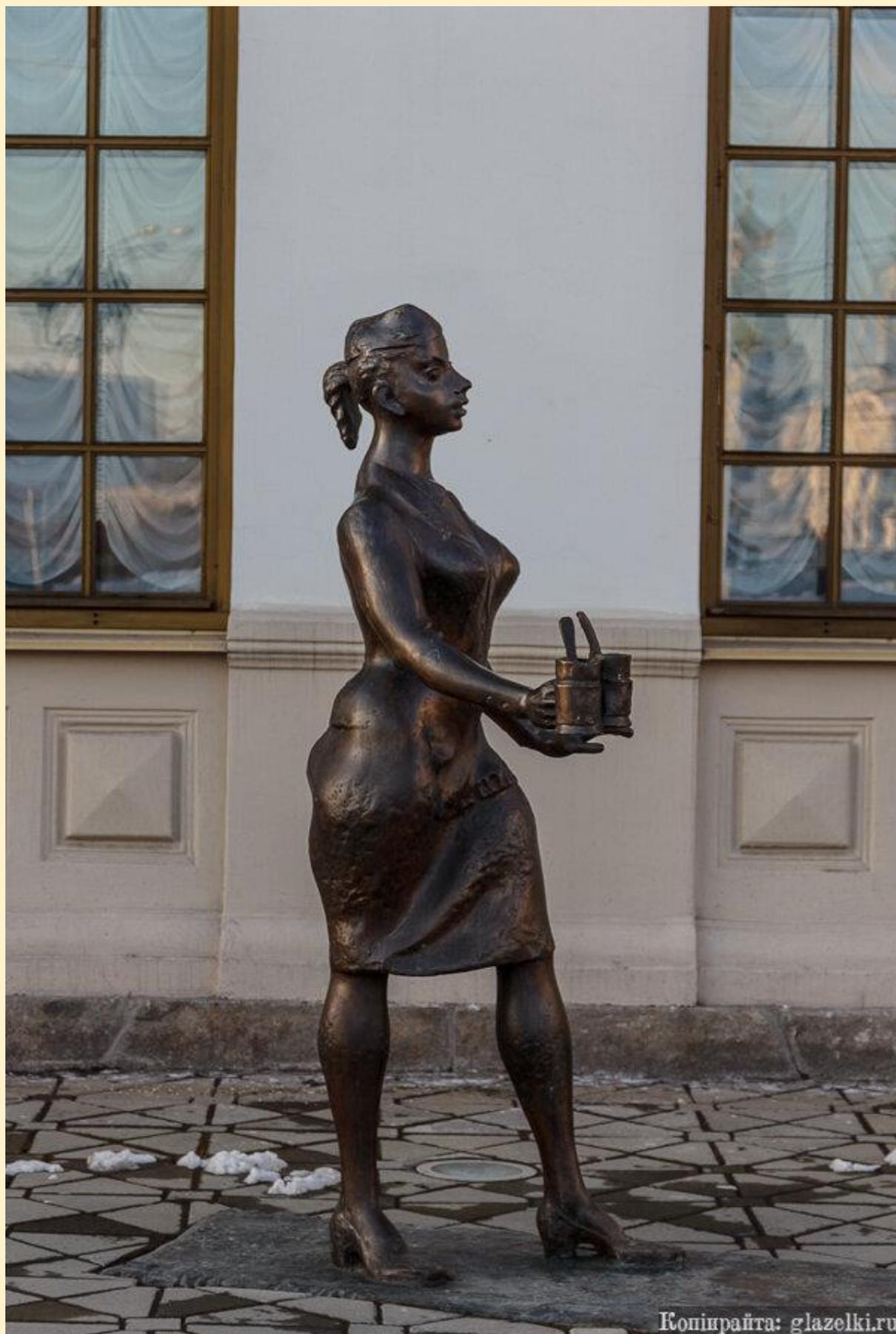
А здесь начальник станции готов зазвонить в колокол, известить о прибытии поезда.



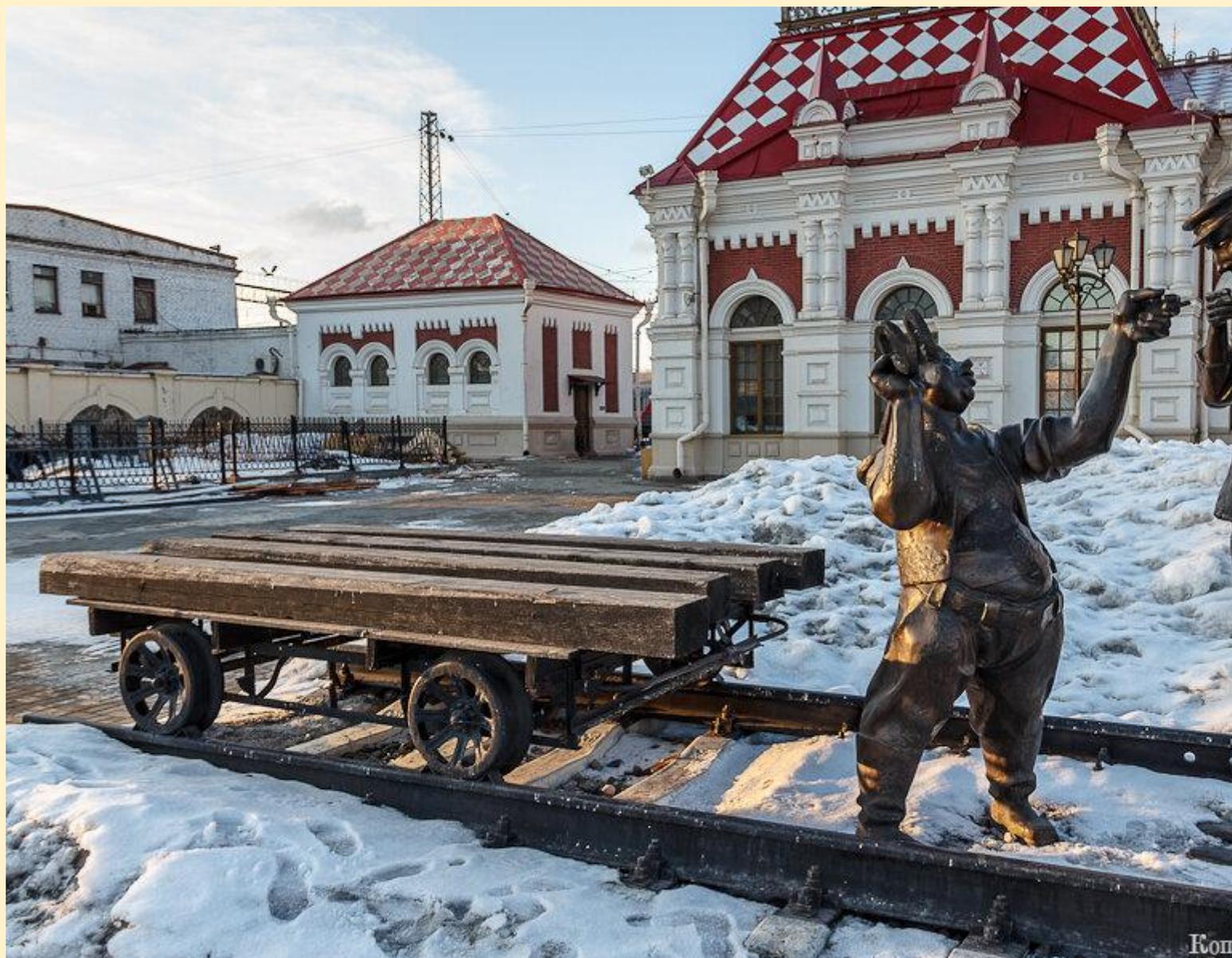
Мощная железнодорожница у тупикового отбойника.



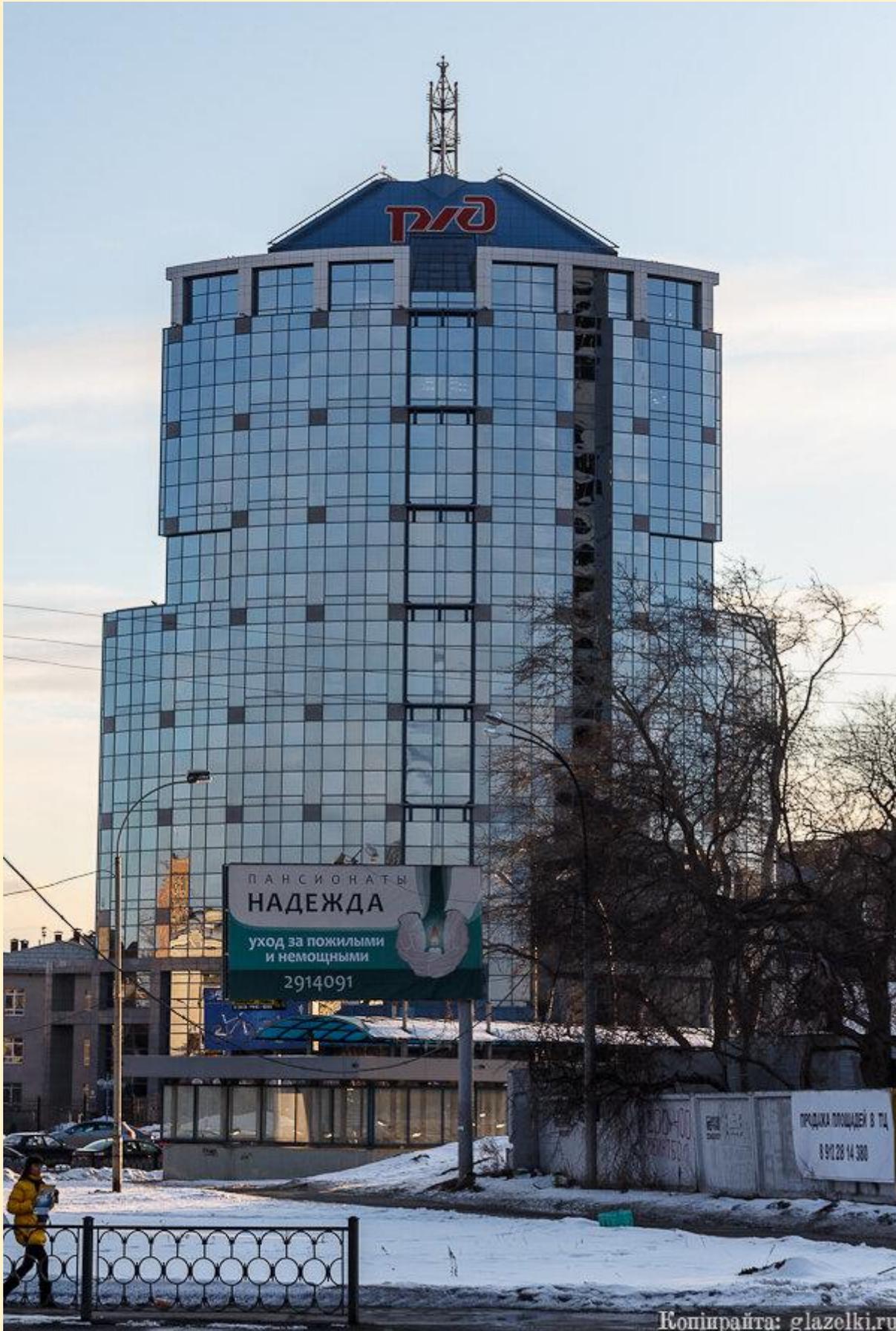
Фигуристая проводница, разносящая чай.



Шарж на непутевых путейских рабочих.



Рядом с вокзальным комплексом находится здание Центра Управления
Перевозками Свердловской железной дорогой



Копирайт: glazelki.ru

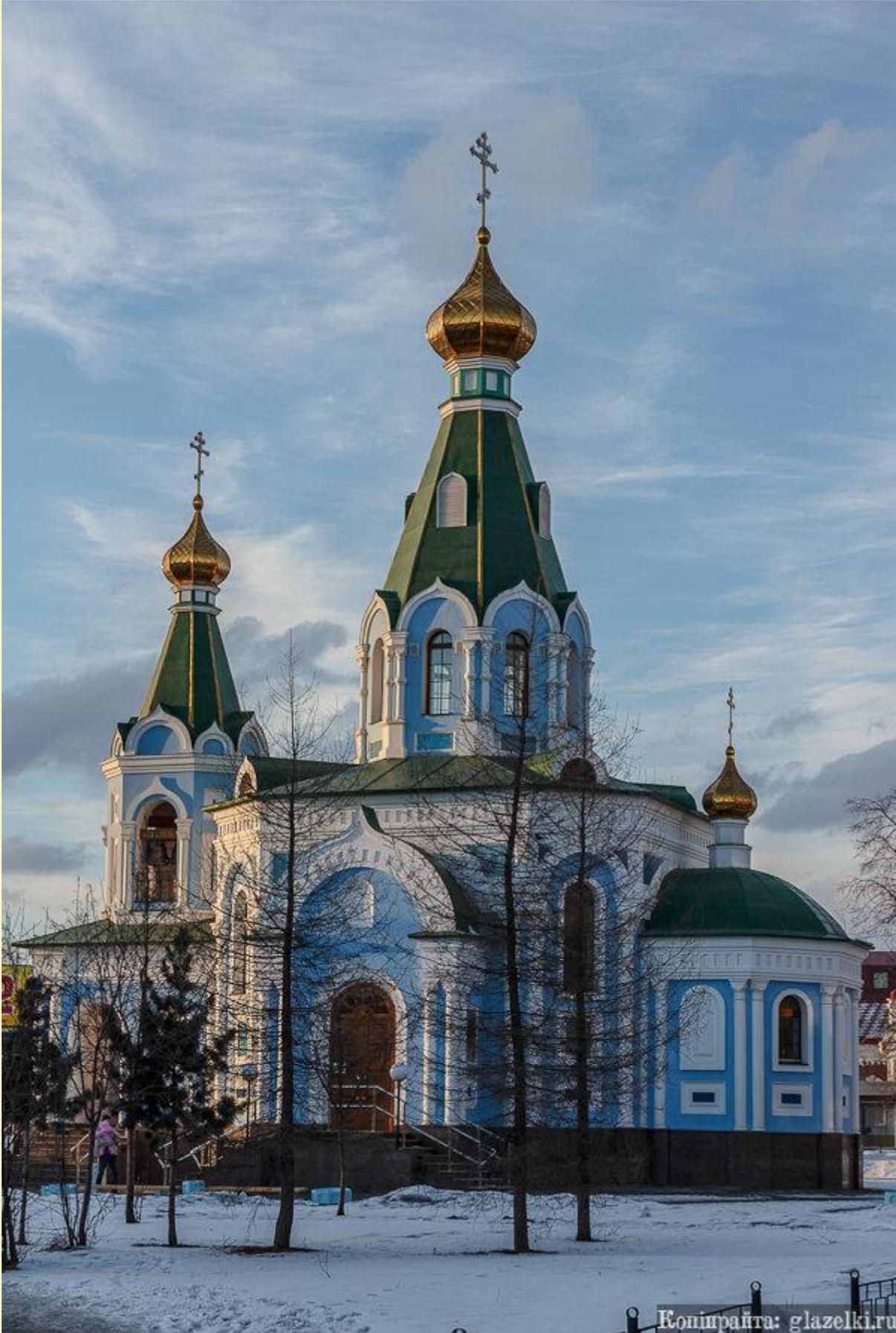
и ДК Железнодорожников.



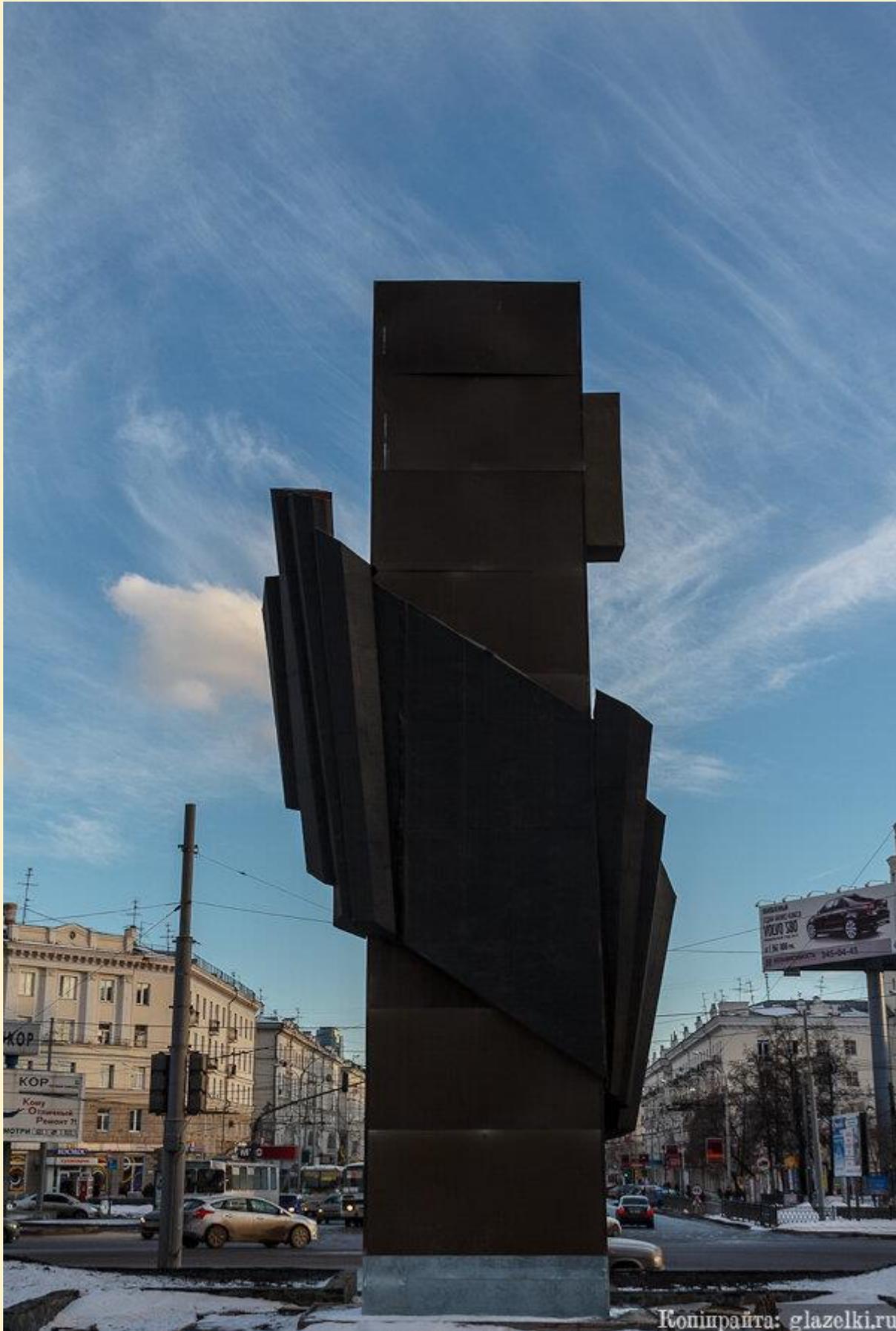
Около дома культуры стоит модель первого в России паровоза, который в 1833 году построили два русских инженера – отец и сын Черепановы.



Церковь иконы Божией Матери "Державная". Начало XXI века, достойный похвалы новодел.



Ну и напоследок , это тыльная сторона стелы Якову Свердлову. В народе она пока никак не называется, так что пусть это будет вторая варежка.



Копирайт: glazelki.ru