

Конспект занятия по рисованию «Здание вокзала»

Подготовительная группа

Разработала: воспитатель Леонова Т.И.

Цель: обобщение и закрепление знаний детей о зданиях различного назначения

Задачи:

- формировать у детей представления о железнодорожном вокзале, его особенностях;
- развивать умение рисовать здания определенного назначения, передавать в рисунке особенности архитектуры;
- учить сравнивать два здания, построенные в различное время;
- развивать познавательный интерес, творческие способности.

Материалы и оборудование:

- иллюстрации старого и современного вокзалов города
- листы бумаги А4
- простые карандаши, цветные мелки.

Предварительная работа:

- просмотр презентации « Вокзал города Екатеринбурга»;
- беседы на тему «Наши поездки на поезде»;
- рассматривание тематических альбомов и иллюстраций
- экскурсии детей и родителей на железнодорожный вокзал города

Ход занятия:

Занятие проводится в два этапа:

1. Рисование современного здания вокзала
2. Рисование исторического здания вокзала.

Воспитатель читает загадку:

-Здесь людей полным полно,
Словно снегу намело.
Все спешат и суетятся, ждут и смотрят на часы:
Чтобы вовремя уехать,
Нужно вовремя прийти.
Есть здесь касса, есть буфет,
Можно здесь поесть обед,
Посидеть и отдохнуть,
Чтоб потом помчаться в путь.
Так куда же я попал?
Я приехал на.....(вокзал)

Сегодня мы с вами превратимся в художников и будем изображать очень хорошо знакомое всем в городе здание. Это здание железнодорожного вокзала. Давайте рассмотрим его на иллюстрации. Это городская сторона здания вокзала. Здание очень большое. Сколько в нем этажей? Что располагается внутри здания вокзала? (ответы детей) . Какого цвета здание вокзала? Почему окна на вокзале такие большие? Где расположен центральный вход? Для чего часы и табло? Обратите внимание на такую особенность здания, как множество колонн. Какие цвета нам понадобятся для изображения здания?

Далее простым карандашом делается набросок основных частей здания. Затем раскрашиваем восковыми карандашами.

В конце занятия проводится анализ работ, схожесть рисунков с иллюстрацией.

На втором занятии дети рассматривают иллюстрацию исторического здания вокзала Екатеринбурга. Сравнивают его с современным зданием. Дают свои предположения, чем обусловлены различия в размере и архитектуре. Подбираются нужные материалы для работы. Затем поэтапно изображается здание вокзала.