

Филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 10

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

«Детская мультстудия «Страна сказок»»

Разработала:
Шамиданова Зимфира Салаватовна,
воспитатель 1КК

Екатеринбург 2023

<p>Полное название воспитательной практики</p>	<p>«Детская мультстудия «Страна сказок»»</p>
<p>ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики</p>	<p>Шамиданова Зимфира Салаватовна, Воспитатель филиала МБДОУ детского сада «Детство» детский сад № 10</p>
<p>Аннотация воспитательной практики</p>	<p>Мультипликация – это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультстудия – это особый вид искусства самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а может быть благодаря этому информация, которые несут в себе детские мультики просто бесценна. Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка к миру детства, потому что в ней есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, богатым, красивым... И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром. Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире.</p>
<p>Ключевые слова воспитательной практики</p>	<p>Идея, сюжет, взаимодействие, герои, сказка волшебство, дружба, творчество, интерес, сценарий,</p>
<p>Актуальность внедрения воспитательной практики</p>	<p>Моя воспитательная практика направлена на духовно-нравственное воспитание. Формировании у детей приоритетов: духовного над материальным, гуманизма, милосердие, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, историческая память и преемственность поколений, единства народов России. В этом мне помогает проектная деятельность в мультстудии, обеспечивая развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно творческих способностей ребенка его инициативности, самостоятельности и ответственности.</p>

<p>Цель и задачи воспитательной практики</p>	<p>Цель программы: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; 2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; 3. Формировать художественные навыки и умения; 4. Поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое мышление и воображение; 2. Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; 3. Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; 4. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство коллективизма; 2. Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности; 3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; 4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
<p>Целевая аудитория воспитательной практики</p>	<p>Дети 5-7 лет</p>
<p>Краткий анализ воспитательной практики</p>	<p>Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики</p>
<p>Технологии и методы реализации воспитательной практики</p>	<p>Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается</p>

	<p>применением следующих методов проведения занятий:</p> <p>Словесный метод - устное изложение, беседа.</p> <p>Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.</p> <p>Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.</p> <p>Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)</p> <p>Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).</p> <p>Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).</p> <p>Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.</p>
<p>Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики</p>	<p style="text-align: center;">Сиреневый мультстанок</p> <p>“Kids Animation Desk” — это мини-киностудия, обладающая возможностью съемки крупных планов и съёмки движения в пространстве,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеокамера с функцией покадровой съемки; 2. Штатив, на который крепится видеокамера; 3. Настольная лампа; 4. Компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе АртИгрушка); 5. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма); 6. Диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма); 7. Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие). 8. Флеш-накопители для записи и хранения материалов; 9. Устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
<p>Период реализации воспитательной практики</p>	<p style="text-align: center;">Период: 1.10.2023 по 31.05.2024</p> <p style="text-align: center;">В приложении № 2 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта</p>

<p>Ожидаемые результаты воспитательной практики</p>	<p>Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Как известно, именно в дошкольном детстве закладываются основы этих важнейших качеств.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма; развитие интереса детей к мультипликации;2. Дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);3. Раскрепощение мышления;4. Развитие творческого потенциала;5. Формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;6. Создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;7. Осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;8. Совершенствование навыков общения;9. Самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.
---	--

**Перспективное планирование
проектной деятельности «Мультстудии «Страна сказок»»
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Октябрь: «Все о мультипликации» - 12 часов			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	1 неделя
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию»	2 неделя
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	3 неделя
4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	4 неделя
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1. Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название. 2. Покадровая съёмка движения букв. 3. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	5 неделя
Ноябрь: «Кукольная анимация» - 12 часов			
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
8	Как куклы	Практическая работа. На готовых и	3 неделя

	двигаются? <i>Подготовка кукол-героев Съемка мультфильма</i>	установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
Декабрь: «Песочная анимация – 12 часов			
10	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	1 неделя
11	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	2 неделя
12	Ожившие картины <i>Съемка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	3 неделя
13	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	4 неделя
Январь: «Плоскостная анимация» - 12 часов			
14	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
15	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах.	2 неделя

	<i>фигурок из картона</i>	Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	
16	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	3 неделя
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	4 неделя
18	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	5 неделя
Февраль: «Сыпучая анимация «Кофейная история» - 12 часов			
19 - 20	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание кофейной истории</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	2-3 недели
21	Использование кофе в мультипликации <i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	4 неделя
Март: «Лего-анимация» - 12 часов			
22	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	1 неделя
23	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию	2 неделя

		декораций проводится в парах. Подбор героев.	
24	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 неделя
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	4 неделя
Апрель: «Создание пластилинового мультфильма» - 12 часов			
26	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	1 неделя
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 неделя
28 - 29	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.	3 неделя
30	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.	4 неделя

		Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
Май: «Объёмная анимация» - 12 часов			
31	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя
32	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1 неделя
33	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	2 неделя
34	Как музыка влияет на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	2 неделя
35 - 37	Создание коллективного мультфильма	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	3 недели
38	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах.	4 неделя

Литература:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
4. Интернет-ресурсы:
 - Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.