

Технологическая карта занятия по рассказу К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»

Шамиданова Зимфира Салаватовна

Воспитатель филиала МБДОУ «Детство» детский сад № 10

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Цель занятия: познакомить с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». Сделать литературный путеводитель по рассказу К.Г. Паустовского «Кот-ворюга» и заполнить его с помощью картинок, клея и фломастеров.

Задачи занятия:

- познакомить детей с содержанием рассказа «Кот-ворюга» К.Г. Паустовского;
- помочь детям определить жанр произведения, запомнить имена героев;
- проанализировать с детьми поведение и поступки героев, понять их причины;
- закрепить знание последовательности событий в рассказе;
- повторить пословицы по теме рассказа;
- приучать внимательно слушать и не перебивать педагога и других воспитанников;
- мотивировать отождествлять себя с героями рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга», которые совершают хорошие поступки;
- учить детей работать в команде.

Подготовительная работа: разработать дидактическую игру, подготовить раздаточный материал, иллюстрации к произведению, создать тест для интерактивных кубов, рассмотреть с детьми иллюстрации из произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга».

Материалы и оборудование: SMART-доска, стилус, хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, заготовка литературного путеводителя, картинки, клей, салфетки, портрет автора, интерактивные кубы.

Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП				
Создать у детей положительный эмоциональный настрой. Направить внимание на предстоящую деятельность	Предлагаем детям встать в круг и поделиться секретами. Затем рассказываем, что в садике пройдет литературный фестиваль, в котором группа может принять участие, и добавляем, что оргкомитет фестиваля поручил группе представить на фестивале творчество К.Г. Паустовского	Психологическая разминка. Сюрпризный момент. Наглядный: презентация об авторе на интерактивной доске. Словесный: рассказ воспитателя	Дети приветствуют друг друга; делятся секретами; внимательно слушают рассказ воспитателя; смотрят слайды на доске, обсуждают	Дети интересуются занятием, проявляют произвольное внимание; появилась готовность к предстоящей деятельности.
ОСНОВНОЙ ЭТАП. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ				
Создать проблемную ситуацию; сформулировать ее в доступной для детей форме	Сообщаем детям, что для фестиваля группа должна сделать литературный путеводитель по творчеству К.Г. Паустовского. Спрашиваем, какие произведения они знают, знакомы ли с творчеством писателя. Слушаем, что дети отвечают. Предлагаем послушать рассказ об авторе и познакомиться с новым для детей произведением.	Словесный: объяснения детям; проблемный вопрос	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, садятся на стульчики	Дети еще больше интересуются предстоящей деятельностью
ОСНОВНОЙ ЭТАП. ЗНАКОМСТВО С МАТЕРИАЛОМ				
Развивать внимание, интерес, умение слушать художественное произведение и отвечать на вопросы	Предоставляем детям заготовку литературного путеводителя. Показывает портрет К.Г. Паустовского. Сообщаем, что он написал много рассказов для детей, где описал природу и животных. Просим детей оформить обложку литературного путеводителя: выбрать портрет и подходящие картинки, приклеить их к обложке. Знакомим детей незнакомыми словами, которые они услышат в рассказе. Для этого используем игру на интерактивной доске «Словарный сундучок» и помогаем детям дать определения новым словам. Просим их открыть в литературном путеводителе страницу с сундуком и добавить на нее новые слова.	Наглядный: показ заготовок для путеводителя и портрета автора. Словесные: рассказ об авторе и его произведении, словарная работа, чтение произведения. Практический: заполнение литературного путеводителя Игровой: словесный сундучок	Дети выполняют словарную работу и узнают, что значат слова: отчаяние, кукуруза, заросли, плотина, лаз, шиворот, подпалины.	У детей расширяется словарный запас, они узнают информацию о К.Г. Паустовском как о детском писателе

	<p>Пересказываем детям рассказ и кратко его первую часть. Сначала говорим, что «Кот-ворюга» – рассказ о коте, который воровал еду и, собственно, из-за этого и получил свою кличку – Ворюга. Затем отмечает, что однажды мальчики поймали кота.</p> <p>Далее читаем рассказ с этого момента и до конца, что-бы занятие не заняло больше положенного времени. После прочтения рассказа спрашиваем, почему писатель рассказал эту историю, чему рассказ учит</p>			
ОСНОВНОЙ ЭТАП. РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ				
<p>Проанализировать содержание рассказа, помочь дошкольникам понять смысл рассказа, выразить свое отношение к произведению и героям</p>	<p>В процессе знакомства с произведением, дети заполняют листы путевого материала. Ответы на вопросы 1, 3, 5, 7 дети отмечают в литературном путеводителе: клеят подходящие картинки или рисуют. Ответ на вопрос 3 – портреты главных героев – клеят на отдельную страницу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто автор рассказа? (К.Г. Паустовский) 2. Кто главные герои рассказа? (Мальчики Ленька и Рувим, кот по кличке Ворюга.) 3. Что автор хотел сказать этим произведением? (Доброе отношение к человеку или животному может улучшить его поведение.) 4. Почему автор так назвал свой рассказ? (Герой рассказа, рыжий кот, каждую ночь обворовывал чулан и прятался так, что его никто не мог найти.) 5. Почему у кота была кличка Ворюга? (Кот не принадлежал никому и, чтобы не голодать, воровал еду.) <p>Чтобы дети ответили на следующие вопросы, нужно прочитать отрывок из первой части рассказа, которую опустил, от слов: «Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь...» – до слов: «Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб...». И продолжить задавать детям вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Почему кот воровал, как вы думаете? (Кот злился на людей за то, что они его не кормили и не ласкали, и когда его откормили, у него отпала охота воровать.) 7. Правильно ли ребята поступили по отношению к коту в дальнейшем? (Правильно, потому что кот перевоспитался, из вора превратился в охранника.) 8. Какие пословицы подходят к этому рассказу? («Не все коту масленица», «Наказывать легче, воспитывать труднее», «Кто таскает с блюд, того и бьют») <p>Проводим физкультминутку. Затем предлагаем детям вспомнить, чем заканчиваются три предложения из рассказа. Объясняет это тем, что все слова в книге перепутались и их нужно как можно скорее вернуть на места.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кот зажмурил глаза и прижал... (уши) 2. С этого дня он у нас прижился и перестал... (воровать) 3. Кот отчаянно... (упирался) <p>Предлагаем детям подойти к</p>	<p>Игровой: соревновательная ситуация.</p> <p>Практический: выполнение заданий, заполнение литературного путевого материала.</p> <p>Словесный: инструкция, напоминание</p>	<p>Дети слушают воспитателя и отвечают на вопросы о рассказе и делятся своим мнением.</p> <p>Дети играют в дидактическую игру на интерактивной доске.</p> <p>Называют пословицы: «Не все коту масленица», «Наказывать легче, воспитывать труднее».</p> <p>Участвуют в стихотворной физкультминутке по выбору воспитателя.</p> <p>Выполняют задания в литературном путеводителе.</p> <p>Подгруппа детей подходит к интерактивной доске, делятся на две команды.</p> <p>Интерактивная доска также поделена надвое, и каждая команда работает на своем поле. С помощью специальной кнопки на поле команда подает звуковой сигнал, если выполнила задание.</p> <p>Победители получают фишку со словом из пословицы.</p>	<p>Дети решают познавательные задачи; проявляют активность.</p> <p>В игре, узнают новую пословицу.</p>

	<p>интерактивной доске и поиграть в дидактическую игру. Объясняем правила: каждая команда играет на своем поле, если правильно и быстро проходит уровень – получает три фишки – слова из пословицы, которые помогут заполнить литературный путеводитель. Сообщаем, что в игре три уровня:</p> <p>1. «Кто сказал?». Задание: найти героя по его фразе.</p> <p>2. «Найди пару». Задание: найти вторую часть картинки среди иллюстраций других произведений, охарактеризовать героев с картинки.</p> <p>3. «Вспомни произведение». Задание: поставить иллюстрации в нужном порядке.</p> <p>Следим, чтобы дети справедливо подвели итоги игры и выбрали победителя. После работы с интерактивной доской проводим гимнастику для глаз. Затем предлагает детям, которые получили фишки, сложить из них фразу-пословицу: «Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость». Затем просим внести пословицу в литературный путеводитель</p>			
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП				
<p>Подвести итоги работы, обобщить полученный опыт, сформировать элементарные навыки самооценки</p>	<p>Просим детей открыть последнюю страницу литературного путеводителя с QR-кодом, к которому привязана ссылка на интернет-страницу, где опубликован рассказ. Затем проводим итоговую беседу. Просим детей еще раз сказать, как называется рассказ, и кто его автор. Говорим, что это замечательный рассказ, из которого ясно, что на зло нужно отвечать только добром. Спрашиваем, как бы дети поступили на месте ребят из рассказа? Уточняем, были ли у детей какие-нибудь трудности, пока они заполняли путеводитель. Просим поднять руки тех, кто согласен, что рассказ учит чему-то хорошему. Если руки поднимают все или большинство, они украшают пространство вокруг QR-кода. Хвалим литературный путеводитель, который получился у детей</p>	<p>Словесный: рефлексивные вопросы, обобщение, установка на последующую деятельность</p>	<p>Подводят итоги с помощью интерактивных кубов, рассуждают с и делятся своим мнением (произведение учит добру и справедливости). Повторяют правила работы с кубами: брать только руками, не бросать; рассматривают литературный путеводитель</p>	<p>Дети подводят итоги деятельности, оценивают свои результаты; могут рассказать, чему их учит рассказ «Кот-ворюга» К.Г. Паустовского, назвать положительных и отрицательных героев</p>

Пояснительная записка к технологической карте занятия по рассказу К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»

Занятие по рассказу К.Г. Паустовского «Кот-ворюга» состоит из трех этапов: организационно-мотивационного, основного и заключительного. На основном этапе ставим перед детьми проблему и знакомим с материалом, затем дети ее решают и составляют литературный путеводитель. Задача заинтересовать дошкольников сюжетом и мотивировать их анализировать художественное произведение. Для этого нужно проиллюстрировать эпизоды рассказа. Так детям будет понятно, как составить литературный путеводитель с помощью картинок. Провести занятие поможет готовая технологическая карта.

Сделать заготовку путеводителя перед занятием

Перед занятием делаем заготовку литературного путеводителя. Используем листы бумаги, которые согнуты в виде книжки и прошиты лентой. В путеводителе отмечаем место для работы со словарем: клеиваем картинку сундука. В конце путеводителя помещаем QR-код, где можно найти рассказ. Дополнительно подбираем иллюстрации по теме произведения, которые дети вклеят в путеводитель, клей, фломастеры. Также составляем игры для интерактивной доски и оформляем презентацию о К.Г. Паустовском. Делаем девять фишек по числу слов в пословице: хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.

Факты из жизни К.Г. Паустовского

Константин Георгиевич Паустовский родился более 100 лет назад, в конце XIX века. Свои два первых рассказа он написал в последнем классе гимназии. Первый опубликовал в журнале, когда ему было 20 лет, второй – в 21 год.

Когда К.Г. Паустовскому было 22 года, началась Первая мировая война. Это было более 100 лет назад. Примерно тогда появились первые автомобили, которые совсем не похожи на современные. В то далекое военное время молодой К.Г. Паустовский был сначала санитаром на санитарных поездах, затем пошел работать на металлургический завод, позже – в рыбацкую артель. Когда Первая мировая закончилась, К.Г. Паустовский стал ездить по стране и писать очерки о жизни и природе в разных городах и местах.

Когда писателю было 49 лет, началась Великая Отечественная война. В сложные месяцы, когда враг наступал, К.Г. Паустовский был военным корреспондентом на передовой. Чуть позже его отправили в Москву публиковать новости. Затем К.Г. Паустовскому поручили работать над литературными произведениями о борьбе с фашизмом и для этого поехать в эвакуацию.

В послевоенные годы писатель продолжал писать, начал преподавать в литературном институте. Он получил мировое признание как автор трогательных рассказов, которые учат доброте. К.Г. Паустовский поступал так же, как положительные герои в его рассказах: заступался за тех, кого несправедливо обижали, не участвовал в нападениях на людей, не хвалил злодеев

Эмоционально настроить детей на занятие

Во время организационно-мотивационного, или подготовительного этапа создаем у детей положительный эмоциональный настрой. С помощью сюрпризного момента фокусируем внимание дошкольников на предстоящей деятельности. Например, сообщаем, что в садике проходит мероприятие о детских писателях. Далее озвучиваем задание для группы – представить творчество писателя К.Г. Паустовского. Показываем на интерактивной доске презентацию с портретом писателя и его книги с рассказами для детей.

Оформить с детьми путеводитель и познакомить с рассказом

В ходе основного этапа совместно с детьми заполняем литературный путеводитель. Сначала спрашиваем, что они знают произведения К.Г. Паустовского. Затем систематизируем и дополняем детские ответы с помощью презентации об авторе. После дети оформляют обложку литературного путеводителя и заполняют страницу с новыми словами из рассказа, которые им встретятся.

Читаем с детьми рассказ. Чтобы уложиться во временные рамки занятия, пересказываем эпизоды до того, как кота поймали, и читаем продолжение с этого момента до конца. Затем задаем детям вопросы по содержанию рассказа. Дошкольники вклеивают в литературный путеводитель портреты главных героев. Играют в игры по содержанию произведения на интерактивной доске и получают фишки с частями пословицы. Во время основного этапа проводим физкультминутку, гимнастику для глаз.

Провести рефлексию в конце занятия

В конце занятия дети делятся с мнением о рассказе «Кот-ворюга». Узнаем, не было ли детям трудно заполнять литературный путеводитель. После они украшают его последнюю страницу с QR-кодом.

