

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «УОЛЛБУК»

Овсянникова Л.В., Сабирова Е.С., Вершинина Т.Ю., Игнатьева А.В.

Статья посвящена проблеме поиска эффективных путей воспитания у детей дошкольного возраста интереса к книге как основы их литературного развития. Особое внимание уделено описанию технологии «говорящие стены» на примере создания уоллбуков, используемых педагогами в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование; литературное развитие; развивающая предметно-пространственная среда; педагогическая технология; технология «говорящие стены», «уоллбук».

Развитие интереса к чтению у детей – проблема не новая, но актуальности своей не утратила. В нашей стране в последние годы ей уделяется пристальное внимание, поскольку общей тенденцией можно считать снижение интереса к чтению. Именно поэтому в «Национальной программе поддержки и развития чтения» в качестве основной задачи современного общества указывается «формирование у подрастающего поколения потребности в чтении» [4].

Термин «интерес» мы, вслед за И. М. Кондаковым, трактуем как субъективную представленность элементов мотивационно-потребностной сферы в виде побуждения к активности со стороны функциональных мотивов, удовлетворение которых связано не с результатом, а с процессом деятельности [1]. В качестве основных критериев интереса к чтению мы рассматриваем наличие у дошкольников эмоционального отношения к процессу чтения (слушания) произведения, активную познавательную направленность ребенка на процесс чтения детской литературы, а также творческие проявления в привлекательных для него видах деятельности, возникающей под влиянием прочитанных произведений. Интерес к книге оказывает положительное влияние не только на процесс и итог деятельности ребенка, но и на протекание всех психических процессов, таких как мышление, воображение, память, внимание, которые приобретают особую направленность и активность под влиянием проявления интереса.

Проблема развития читательского интереса дошкольников актуальна, в первую очередь, для педагогов дошкольной ступени образования, которые отмечают, что для современного общества характерно активное взаимодействие детей с цифровым контентом, как правило, в ущерб литературному развитию. Родители предпочитают познакомить своего ребенка с ранних лет с гаджетами, а не с книгами. Тем не менее каждый родитель мечтает о будущей успешности ребенка в школе. Но если у ребенка не сформирован читательский кругозор и интерес к книге в дошкольном детстве, возникают препятствия на пути школьного образования, подразумевающего успешного школьника как активного читателя.

Все это накладывает особую ответственность на педагога детского сада по привитию вкуса к чтению у ребенка. Какие же шаги необходимо предпринять педагогам для формирования читательского интереса у дошкольников?

Поиск эффективных путей воспитания у детей интереса к книге возможен при рассмотрении современных педагогических технологий. В данном случае мы, вслед за Г.Н. Селевко, мы в данном случае рассматриваем понятие «педагогическая технология» как локальную педагогическую технологию, поскольку она направлена на решение частных дидактических задач, в том числе на развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста как компонента их общего литературного развития [2, с.15-16].

Работая над данной проблемой, педагоги детского сада изучили технологию «Говорящие стены». Суть этой технологии заключается в использовании таких компонентов развивающей пространственно-предметной среды, как холлы, стены коридоров и лестничные пролеты, насыщенные разнообразным познавательным материалом.

Данная технология обеспечивает:

- возможность постоянного закрепления определенных умений и навыков;
- периодическую сменяемость игрового и демонстрационного материала, появление новых карточек, схем, что обеспечивает вариативность среды;
- доступность дидактических материалов и пособий для воспитанников, свободный доступ к ним детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- безопасность по эксплуатации различных видов «Говорящих стен».

Материалы, отобранные педагогами для реализации технологии «Говорящие стены», призваны стимулировать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, они дают возможность детям для самовыражения. Разнообразие материалов обеспечивает свободный выбор дошкольников. Ребенок имеет возможность планировать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный и другой дидактический материал, размещенный в свободном доступе в холлах, коридорах, на лестничных пролетах. Познавательный материал направлен на то, чтобы «сформировать личность, отличающуюся развитым интересом к чтению, не только умеющую воспринимать и понимать художественное произведение в соответствии с возрастными возможностями, но и способную к самовыражению в разных видах художественно-речевой деятельности (восприятии произведения, пересказе, выразительном чтении или творческом рассказе на его основе)» [3].

Опишем наш опыт реализации технологии «Говорящие стены».

При обсуждении с детьми нового проекта в рамках тематической недели «Книжкина неделя – кто создает книги» педагоги решили воплотить в жизнь детскую задумку – создание большой книги на стене. Эта книга, по мнению детей, должна быть интерактивной, иллюстрированной, интересной даже для тех, кто пока не умеет читать. И такой книгой, способной привлечь к чтению ребенка, стал уоллбук (от английского *wall book* – настенная книга). На наш взгляд, именно формат большой настенной книги позволяет ребенку планировать самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстрированный и дидактический материал, стимулируя интерес к разнообразному творчеству.

Для уоллбука выбор писателя осуществлялся по календарному принципу. В ноябре 2023 года исполнилось 115 лет со дня рождения Николая Носова – известного детского писателя и драматурга, именно его творчеству и был посвящен первый уоллбук.

Родители воспитанников, как активные участники образовательных отношений, создали книгу по эскизу дошкольников и прикрепили ее к стене. Все остальное было сделано самими детьми и педагогами: фетром обклеены все страницы уоллбука, вырезаны и приклеены буквы, оформлен и размещен иллюстративный и дидактический материал.

На страницах первого выпуска настенной книги дети познакомились с биографией Николая Николаевича Носова, рассмотрели иллюстрации к его самым популярным рассказам, повестям. Прочитав совместно с педагогами и родителями произведения Н.Н. Носова, воспитанники с удовольствием поделились своими впечатлениями: дети рисовали своих любимых героев Носова и размещали свои рисунки в уоллбуке. А еще на страницах настенной книги дошкольники вспоминали содержание произведений Н.Н. Носова и героев, определяли черты их характера с опорой на самые яркие эпизоды, вспоминали самые интересные фрагменты сюжета, восстанавливали его правильную последовательность, создавали аппликации по мотивам рассказов, отгадывали загадки и кроссворды, посвященные творчеству Носова. Особенно запомнившиеся эпизоды повести о Незнайке дети обыграли с помощью персонажей фетрового театра.

Эмоциональный отклик педагоги получили от дошкольников, выразивших свои чувства с помощью пиктограмм эмоций. Карточки-пиктограммы были размещены на последней странице уоллбука. Дети определяли характер прочитанного произведения, оценивали поступки или настроение действующих героев.

В завершении проекта дошкольникам захотелось создать мультфильм о Незнайке, который живет в детском саду, в мультипликационной студии детского сада «Страна сказок».

Рядом с уоллбуком педагогами детского сада была организована читательская и творческая зона, где любой ребенок мог комфортно полистать и почитать книги любимого автора, поделиться своими впечатлениями о прочитанном, нарисовать любимого героя. Пространство организовано таким образом, что книги находятся в свободном доступе. Дошкольники имеют возможность взять домой любую понравившуюся книгу и почитать ее с родителями. А также дети приносят свои книги для обмена с друзьями, что обеспечивает непрерывность движения книг.

Понимая всю важность семейного чтения, педагоги детского сада рекомендуют родителям список произведений для прочтения дома. Это способствует не только формированию читательского интереса, но и налаживанию доверительных отношений родителей и детей.

Таким образом, использование уоллбука создает возможности для выбора ребенком привлекательных видов деятельности, сотрудничества с педагогом и другими детьми, его максимальной активности. Свободное речевое общение ребенка и его литературное развитие происходит в течение всего времени пребывания в детском саду благодаря специально организованной развивающей предметно-пространственной среде посредством настенной книги. У детей развивается интерес к чтению, формируется читательский вкус.

Литература

1. Кондаков И.М. Психологический словарь. Москва, 2000. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psi.webzone.ru/st/085000.htm> (дата обращения: 21.11.2023).

2. Национальная программа поддержки и развития чтения в Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/natsionalnaja-programma-podderzhki-i-razvitija-chtenija-utv-rospechatiu/> (дата обращения: 17.11.2023).
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
4. Томилова С.Д. Основы литературного развития ребенка дошкольного возраста как потенциального читателя // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. 2009. № 2. С. 85–97.

Сведения об авторах:

Овсянникова Лариса Валентиновна, заведующий

Сабирова Елена Сергеевна, старший воспитатель

Вершинина Татьяна Юрьевна, учитель-логопед

Игнатьева Анастасия Владимировна, воспитатель,

филиал МБДОУ- детского сада «Детство» детский сад №10 г. Екатеринбург