

Филиал МБДОУ – детского сада «Детство»
детский сад № 10

Составитель: Качилова О.Н.
Шамиданова З.С.

КАК СНЯТЬ МУЛЬТФИЛЬМ НА ТЕЛЕФОН



- МОЖНО ЛИ УДИВИТЬ РЕБЕНКА
СКАЗКОЙ?

- МОЖНО!

- ОСОБЕННО ЕСЛИ РЕБЕНОК
СНМАЕТ ЭТИ СКАЗКИ САМ.

Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире.

Для начала работы с детьми можно посмотреть полезный мультфильм:



Для съятия мультфильма
нам понадобится телефон и штатив.

**Алгоритм действия при создании
мультфильма:**

1. Выбираем любую сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из жизни, или придумываем историю сами), идея – сценарий.

2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.
3. Подготовка декораций и фона.
4. Установка декораций на площадке для съемки, моделирование персонажей.

Секрет успеха: Создавая декорации, следите за тем, чтобы передний план был открыт и декорации не загораживали основных персонажей

5. Съёмка мультфильма - анимация (взрослый или один из детей выполняет роль оператора, фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.)

Секрет успеха:

- Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.
- Во время съемки следите, чтобы статичные предметы (фон) не двигались.

- Не забывайте, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось)
- В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.
- Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

6. Монтаж мультфильма переносим фотографии на линию мультфильма, просматривается, лишние кадры удаляются в основном эту работу делает взрослый) изменяем свойства работаем в несложных программах:

Stop Motion Studio. Бесплатное приложение для покадровой анимации. Можно настроить камеру, поменять фон, использовать визуальные эффекты и добавить саундтрек.



CapCut. Бесплатная и интуитивно понятная программа для монтажа.

Идеальна для коротких роликов.



Секрет успеха:

Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше - тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит от программы). Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.

7. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики (на диктофон)

Секрет успеха:

При необходимости записывайте текст небольшими кусочками. Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии»

(никаких посторонних шумов). Можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора...)

8. Музыкальное сопровождение, титры - делает взрослый, т.к. для детей это трудоемкий процесс, вызовет усталость и может погасить интерес.

Итак, ваши дети слепили из пластилина героев сказки? Или придумали интересную историю? На улице плохая погода и хочется заняться чем-нибудь необычным, интересным и увлекательным? Хочется показать детям этапы роста растения? Построить свой город. Тогда - создайте с ними мультфильм!!! Оживите персонажи, наложите голос – результат потрясет и вас и детей.

Удачи и творческих вам успехов в этом наинтереснейшем занятии!