



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ОСНОВАН В 1930 ГОДУ



UNIVERSITY
Кыргызский Государственный
Университет им. И.Арабаева

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Уральский государственный педагогический университет
Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в работе VIII международной научно-практической конференции

«ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»

13 апреля 2024 г.

Цель конференции – создание единой коммуникативной площадки для интенсивного информационного обмена и взаимообогащения практическим опытом между участниками конференции для осмысления изменений в содержании, формах, методах, средствах образования; специфики формирования базовых национальных ценностей в условиях глобализации современного мира; осознания каждым субъектом своей роли в данном процессе и необходимости конструктивного диалога на всех уровнях образования.

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ

- Традиции и инновации в национальных системах образования.
- Современное образование: кризис или развитие?
- Формирование базовых национальных ценностей в системе образования.
- Дошкольное образование: актуальные направления модернизации системы и роли воспитателя.
- Общее образование: проблемы и перспективы развития современной школы и учительства.
- Профессиональное образование: опыт профессиональной подготовки педагогических кадров в контексте современных образовательных трендов.
 - Дополнительное образование: эффективность функционирования системы в условиях информатизации образования.
 - Современные формы организации летнего отдыха детей.
 - Инклюзивное образование: актуальный зарубежный и отечественный опыт.
 - Наставничество как ресурс непрерывного профессионального развития педагогических работников.
 - Конструктивное взаимодействие участников образовательного процесса на разных уровнях системы образования: проблемы и перспективы.
 - Социальное партнерство как инструмент решения современных образовательных задач.

К участию приглашаются: преподаватели и научные сотрудники колледжей и вузов; специалисты органов управления образованием, культуры и спорта, центров непрерывного профессионального педагогического мастерства, методических служб; руководители, заместители директоров и педагоги образовательных организаций; представители родительской общественности и социально ориентированных некоммерческих организаций, студенты, представители бизнеса, а также все лица, проявившие интерес к теме анонсируемого события.

Программа конференции предусматривает:

- в **онлайн-формате** проведение фестиваля наставнических практик;
- в **смешанном формате** проведение пленарного заседания, дискуссионной площадки, секций;
- в **очном формате** – мастер-классы, круглый стол, тренд-сессии, экскурсии, тьюторские мастерские.



Место проведения:

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26.

Возможные формы участия:

- в качестве слушателя;
- выступление с докладом;
- в качестве участника мастер-классов;
- публикация тезисов.

Программа конференции предусматривает пленарное заседание, дискуссионные площадки, интерактивные мастер-классы:

- Секция «Формирование национальных духовно-нравственных ценностей у детей и молодежи» (смешанный формат)
 - Фестиваль наставнических практик (онлайн-формат).
 - Дискуссионная площадка «Преподавание истории России для неисторических специальностей» (смешанный формат)
 - Круглый стол «Цифровые инструменты преподавания экономики и правопедания в педагогическом образовании: международный опыт» (очный формат)
 - Уральские тьюторские мастерские – 2024 (очный формат)
 - Тренд-сессия «Образование для будущего» (очный формат)
 - Мастер-класс «Документальное кино в образовании: за и против» (очный формат)
 - Мастер-класс «Научно-методическое сопровождение развитие кадрового потенциала педагогов дошкольного образования» (очный формат)
 - Мастер-класс «Новые медиа как канал формирования имиджа образовательной организации и педагога» (очный формат)
 - Мастер-класс «Профилактика буллинга в подростковой среде» (очный формат)
 - Мастер-класс «Инклюзивные практики: от сомнений к успеху» (очный формат)
 - Мастер-класс «Конструирование образовательного пространства современного детского лагеря»
 - Презентация музейно-образовательного пространства Уральского государственного педагогического университета «Музейная миля» (очный формат)

Организационный комитет оставляет за собой право внесения изменений в программу.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИИ НЕОБХОДИМО ПРОЙТИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ РЕГИСТРАЦИЮ до 1 апреля 2024 г.

Ссылка для регистрации:

<https://forms.yandex.ru/cloud/65d583ec693872522244743/>

Для участников в онлайн-формате за сутки до начала мероприятия придет ссылка для подключения на адрес электронной почты, указанный при регистрации.



По итогам конференции планируется издание сборника с последующим размещением в РИНЦ. Статьи и тезисы принимаются Шрамко Нэлли Викторовной nelvik.ekb@yandex.ru
Сроки приема статей и тезисов: до 15 мая 2024 г.
Требования к оформлению статей находятся в приложении к информационному письму.
Публикация бесплатная.

Контакты оргкомитета:

Россия, 620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, каб.414.

Галагузова Юлия Николаевна, заместитель председателя орг.комитета конференции; yung.ektb@mail.ru

Николаева Марина Алексеевна, секретарь конференции; e-mail: nikolaeva.uspu@mail.ru

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении статей:

1. Объем статьи – 5-8 страниц (примерно 8–12 тыс. знаков с пробелами), оформленные в соответствии с требованиями:

– формат А4: текстовый редактор Microsoft Word 1997-2003, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, интервал 1,0, поля по 2 см, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см;

– формат А5: текстовый редактор Microsoft Word 1997-2003, шрифт TimesNewRoman, кегль 10, интервал 1,0, поля по 1,8 см, выравнивание по ширине, абзацный отступ 0,75 см

2. Индексы УДК/ББК будут присвоены в издательском отделе УрГПУ при проверке сборника.

3. После индексов – ФИО авторов полностью на русском языке, без сокращений (полужирным) – выравнивание по левому краю.

4. Идентификаторы автора – SPIN-код (обязательно!) и ORCID (при наличии)

5. Название вуза / организации (полностью без сокращений), индекс, адрес организации (на русском языке) с указанием страны и города, E-mail автора для переписки (без слова E-mail).

6. Статус соавтора – если является научным руководителем, переводчиком и т. д. Если включается в сборник статья обучающегося, необходимо указывать научного руководителя.

7. Название вуза / организации (полностью без сокращений), индекс, адрес организации (на русском языке) с указанием страны и города, E-mail автора для переписки (без слова E-mail).

8. Название статьи пишется на русском языке ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, – выравнивание по центру.

9. После пустой строки – Ключевые слова – до 5–8 слов, разделенных точкой с запятой (;). Ключевые слова употребляются во множественном числе. Они не должны повторять название статьи, не заключаются в кавычки. Если в ключевых словах есть аббревиатура, она должна быть расшифрована. *Например, ЗОЖ; здоровый образ жизни.* Ключевые слова должны быть конкретными для статьи и отражать те проекты, гранты, задания и другие мероприятия, в рамках которых написана данная статья. В конце перечисления ключевых слов точка не ставится.

10. В следующей строке Аннотация – должна представлять собой краткое резюме статьи в объеме до 500 знаков с пробелами (выравнивание по ширине). Аннотация не должна содержать ссылки и аббревиатуры.

11. После пустой строки – ФИО авторов полностью на английском языке, без сокращений (полужирным) – выравнивание по левому краю.

12. С новой строки название вуза / организации на английском языке (полностью без сокращений, без транслитерации), в адресе указываются только страна и город – выравнивание по ширине.

13. Название статьи пишется на английском языке ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ – выравнивание по центру.

14. После пустой строки – Keywords (Ключевые слова на английском языке должны быть точным переводом слов на русском языке, без дополнений и изменений).

15. В следующей строке – Abstract (Аннотация на английском языке).

16. После пустой строки – Основной текст (абзацный отступ 1,25 см / 0,75 см без использования клавиш «Tab» или «Пробел», межстрочный интервал – 1), выравнивание по ширине, автоматическая расстановка переносов. Выделения в тексте можно проводить ТОЛЬКО курсивом или полужирным начертанием букв.

17. После текста статьи – Список литературы (заголовки по центру), размер шрифта 12, оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.5.-2008 Библиографическая ссылка (пример оформления списка приводится ниже). Список литературы должен содержать не менее 15 источников. Источники в списке литературы приводятся по алфавиту (сначала источники на русском языке, затем источники на иностранных языках).

Обратите внимание:

• При отсутствии списка литературы статья при загрузке в eLibrary.ru и другие сервисы автоматически помечается как ненаучная и попадает в категорию «Неопределенно» (UNK).

• При использовании в списке литературы нормативно-правовых документов, архивных материалов, статистических данных, ссылок на энциклопедии, блоги, ЖЖ и сайты газет статья помечается как ненаучная и попадает в категорию (UNK).

• При использовании электронного ресурса обязательно указание ссылки на этот ресурс (URL) и даты обращения. Статьи без ссылок на источник не определяются как цитирование.

• Допускается не более 20% самоцитирования любых своих работ, опубликованных в других источниках, а также не более 25% цитирования авторитетных авторов и/или первоисточников.

• Правильное описание используемых источников в списках литературы является залогом того, что цитируемая публикация будет учтена при оценке научной деятельности ее авторов, организации, региона, страны.

18. Ссылки на литературу при цитировании заключаются в квадратные скобки с указанием страницы, например: «Текст цитаты...» [5, с. 56–57].

19. Формулы, таблицы, рисунки (цветные и ч/б) и графики допускаются. Формулы должны быть набраны (не вставлять неотредактируемой картинкой!).

20. Графики, диаграммы представляются отдельными файлами, выполненными в Microsoft Excel 6.0/7.0/97/2000; иллюстрации — в формате *JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм в реальном размере. Каждый рисунок должен быть пронумерован и подписан, подписи не должны быть частью рисунков. Графики, диаграммы, таблицы должны иметь порядковую нумерацию (нумерация ведется отдельно). Если график, диаграмма, рисунок или таблица в статье один или одна, то нумерация не проставляется.

21. Если рисунков и таблиц больше, чем один (одна) – они нумеруются, названия (редактируемые) рисунков и таблиц – по центру, текст и численные значения в таблицах (размер шрифта 12) должны быть редактируемые (не вставлять картинкой!); поясняющие подрисуночные надписи должны быть редактируемые (размер шрифта 12). Надписи, встроенные в рисунки, должны быть тщательно отредактированы, соответствовать рисунку и тексту тезисов докладов.

22. Если работа выполнена при финансовой поддержке, данная информация указывается на первой странице – внизу (*Работа выполнена при поддержке гранта ...).

23. Оригинальность – не менее 70%.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК присваивается УрГПУ

Кругликова Галина Александровна,

SPIN-код: 4616-3789

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, Уральский государственный педагогический университет; 620091, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; kruglickova.galina@yandex.ru

НАСЛЕДИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: культурное наследие; сохранение памятников; памятники истории; памятники культуры; государственная культурная политика; историко-культурное наследие

АННОТАЦИЯ. Автор поднимает теоретические проблемы понятия «культурное наследие». Прослеживаются особенности государственной политики в отношении культурного наследия. Определяется динамика и проблемы в области сохранения культурного наследия на современном этапе.

Kruglikova Galina Aleksandrovna,

Candidate of History, Associate Professor of Department of History of Russia, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg.

HERITAGE IN MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE: PROBLEM STATEMENT

KEYWORDS: cultural heritage; preservation of monuments; historical monuments; cultural monuments; state cultural policy; historical and cultural heritage.

ABSTRACT. The author raises the theoretical problems of the concept of “cultural heritage”. The features of the state policy regarding cultural heritage are traced. Determined by the dynamics and problems in the field

of conservation of cultural heritage at the present stage.

Основной текст статьи

Список литературы (не менее 15 источников)

1. Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76–86.
2. Волкова Е. С. Англия и Уэльс в XIV веке : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.03. М., 2001. 185 с. EDN QDLCQV. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19166807> (дата обращения: 06.07.2023).
3. Дагаев Р. Р. К. Поппер и логика социальных наук // Евразийское Научное Объединение. 2021. № 6-5 (76). С. 357–358. DOI: 10.5281/zenodo.5090216. EDN WBTSW. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46338834> (дата обращения: 06.07.2023).
4. Кузьмина Л. Г., Лепендина А. Е. Возможности технологии «квест» в обучении иностранным языкам // Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС : сб. ст. : в 2 ч. / отв. ред. М. В. Щербакова. Воронеж, 2019. Ч. 1. С. 78–86. EDN MBHUNB.
5. Политические конфликты в Латинской Америке: вызовы стабильности и новые возможности / З. В. Ивановский, Ю. И. Визгунова, Т. А. Воротникова [и др.]. М., 2017. 452 с. EDN NQVFCR. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32428410> (дата обращения: 06.07.2023).
6. Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. М., 2006. 366 с.
5. Утюмова, Е. А. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. Екатеринбург, 2018. 24 с.